



Юлия Андреева
Как раскрутить «клиента» на деньги

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=645825

Юлия Андреева. *Как раскрутить клиента на деньги*: Питер; Санкт-Петербург; 2005
ISBN 5-469-00512-7

Аннотация

О том, что такое консумация, у нас знают лишь те, кто через нее прошел, а также их ближайшее окружение. Существуют художественные произведения, отражающие страшную участь попавших в сексуальное рабство и насильно подсаженных на наркотики див. Что же касается детального разбора консумации - читатель, перед вами первая и, верим, не последняя книга на эту тему. Хочется надеяться, что книга прольет свет на такое новое для нас явление, как консумация, и положит начало изучения ее как возможности бизнеса и способа взаимоотношения между людьми.

Содержание

1. Это страшное слово консумация	5
2. Что такое консумация?	7
3. Виды консумации	8
4. Почему женщины множества стран занимаются консумацией:	10
4.1. Мечта выйти замуж за иностранца	10
4.2. Деньги	11
4.3. Дармовая возможность повидать мир	13
4.4. Жажда приключений	14
4.5. Обучение языкам	15
5. Почему мужчины ищут общения с женщинами занимающимися консумацией?	16
5.1. Клиент всегда прав	17
5.2. Халиф на час	19
5.3. Надежда найти легкий секс	20
5.4. Желание романтики	22
5.5. Высокая блондинка – лучшая реклама	24
5.6. Изучение языка, новая информация	27
6. Типы женщин, которым покоряется мир	29
6.1. Бедняжка	30
6.2. Куколка	31
6.2.1. Зайка	31
6.3. Королевы	33
6.3.1. Королева (принцесса) в изгнании	33
6.4. Солнышко	35
6.5. Роковая женщина	36
6.6. Хозяйка кабака	37
6.7. Мамочка	38
7. Смена масок	39
8. Образы мужчин с которыми встречаются современные амазонки	42
8.1. Новичок	43
8.2. Секс-символ	45
8.2.1. Бабник	45
8.2.2. Донжуан	45
8.2.3. Маньяк	46
8.3. Маменькин сынок	47
8.3.1. Маменькин сынок № 1	47
8.3.2. Маменькин сынок № 2	48
9. Ловушки, возникающие на пути покорительниц мира	50
9.1. Алкоголь	50
9.2. Незнание языка – невозможность высказаться	54
9.3. Невозможность брать деньги	55
9.4. Пропасть различия	58
9.4.1. Возрастная разница	58
9.4.2. Различное социальное положение	59
9.4.3. В чужой монастырь со своим стриптизом	62
9.5. Пенальти[5] бывают не только в футболе	66

9.6. Любовь и увлечение	69
9.7. Встречи и расставания	71
9.8. Ревность	73
9.8.1. Мужья и любовники	73
9.9. Похабщина	75
10. Большое Г: как в него не влипнуть, а если влипли, как выбираться	76
11. Качества, необходимые девушке занимающейся консумацией	81
11.1. Красота не главное	81
11.2. Психологические качества	83
11.3. Авантюризм и быстрая реакция	85
11.4. Способность быстро принимать решения	87
11.5. Риск благородное дело	89
12. Бегство из клуба	91
13. Школа жизни	93
13.1. О чем разговаривать с клиентом	93
13.1.1. Личные темы	93
13.1.2. Общие темы	94
13.1.3. Редкие темы	95
13.2. Смена историй	97
13.3. Пробные шары	98
13.4. Шпионские страсти	100
13.5. Немного магии	103
13.6. Игра в кто кого	105
14. Традиции Японии	107
14.1. Школа гейш	107
14.2. Хостесс – многовековая традиция Японии	109
15. Отношение в России к девушкам, работающим за границей	110
15.1. Девушки прошедшие школу консумации	111
16. На посошок	112
17. Приложения:	115
17.1. Общие условия, определяющие обязательства артистов в заведениях Люксембурга по проведению спектаклей:	116
17.2. Контракт (для работы в Японии)	119
2	121

Юлия Андреева

Как раскрутить клиента на деньги

1. Это страшное слово консумация

*Амазонкам выдана квота
пошла на мужиков охота!*

А.Смир

Ну, и чего мы все так всполошились, можно подумать, что было произнесено что-то запретное и ужас какое неприличное. Профессия как профессия не хуже многих других.

Риск? – Да. Нервотрепка? – Не без этого. Неприлично? Стыдно? – Хотите, скажу, что на самом деле неприлично и стыдно?

Это когда сидишь на шее у мамы с папой или слушаешь попреки мужа, отчего щи не наваристые? А с чего им быть наваристыми, когда он – «добытчик», никакого навару в дом не принес, зато как в дверь войдет – первый вопрос: «Где моя большая ложка»?! Стыдно, отказывать собственному ребенку в кусочке сыра, потому что тогда ему же нечего будет давать на завтрак.

Горько и обидно не идти в гости, потому что у тебя нет денег на туфли, а последняя пара развалилась. Страшно сознавать что обладая приятной внешностью и живым умом не можешь организовать своей матери не то что путевки за границу, а хотя бы в ближайший санаторий.

Продолжать список? Думаю, все и так понятно. Короче – если вас такая жизнь вполне устраивает, незачем читать эту книгу.

Тех же, кто решается сорваться с насиженного места и летят акулить по всему миру, я могу только уважать. Потому что не нужно большого ума для того чтобы плыть по течению, а вы попробуйте с этим самым течением побороться, или вообще совершить нетрадиционный ход, вылезти из воды, и продолжить путь посуху!..

Почему же не все могут вот так отбросить мешающее и лишнее, и очертя голову махнуть куда-нибудь на Кудыкину гору?

Основными виновниками ложной скромности и непонятливости, можно назвать таких злодеев как: Безответственность, нежелание принимать собственное решение, не умение сказать «Нет» и поклонение стереотипу.

О безответственности можно сказать следующее, халява в России закончилась вместе с СССР. Железно привязав народ к гарантированным зарплатам, и безынициативной серенькой жизни монстр рухнул. Помните сколько ломанных судеб и самоубийств произошло во время всенародного кризиса – перестройки? Закрывались предприятия, и люди с опытом работы и образованием оказались перед выбором действовать либо умереть голодной смертью.

Нежелание или неумение принимать собственное решение, порождено явным или тайным мечтанием, что в один прекрасный день явится прекрасный принц, или добрый начальник, который разрешит все проблемы и наполнит холодильник продуктами, а голову радостными мечтами. В общем «Жили они долго и счастливо, пока не поженились».

Неумение сказать «нет» для женщины – это вообще неприличное качество, мало ли что попросят, и главное кто!..

Поклонение стереотипу – оно же нежелание воспринимать что-либо новое и отличное от общепринятого. Желание чтобы все было как у всех, «как у людей» не дает двигаться вперед и препятствует всякому росту.

Консумация – о которой мы будем говорить в этой книге, тема для многих запретная сродни неприличной. Художественная литература ругает почем зря девушек отправляющихся в дальние страны на заработки и за лучшей жизнью, меж тем многие из вас даже не знают, что в обыденной жизни постоянно встречаются и общаются с этими сорвиголовами. Они заканчивают институты, часто становясь переводчиками, психологами, научными работниками, балетмейстерами и дизайнерами. Открывают собственные фирмы и фонды, выходят за муж, рожают детей, разводятся – словом живут. При этом они не любят упоминать, что когда-либо были связаны с такими темами как консумация, топless (topless) или стриптиз. Обыватели давно уже заклеямили бы эти понятия, если бы знали, что они на самом деле означают, и как правильно произносятся. Но стоит лишь раз по настоящему зацепить бывшую диву, и рассказы польются затмевая собой тысячу и одну ночь. Веселые и грустные, страшные и завораживающие своей красотой и романтикой, о которой другие могут только мечтать по ночам.

Давайте же сейчас вместе приподнимем полог шатра Шахерезады, и войдем в этот странный и загадочный мир консумации, послушаем рассказы чаровниц и отчаянных современных амазонок об их странствиях и приключениях.

Уверена, что советы приведенные в этой книге помогут не только женщинам желающим отправиться в путь на поиск сокровищ, но и тем кто хочет добиться внимания, любви и почитания в своем доме, на работе, среди друзей.

Итак – начинаем...

2. Что такое консумация?

*Лучше поехать по миру,
чем по миру пойти.*

А.Смир

Если вы зададите вопрос в фирме-нанимателе на консумацию в какую-либо страну, что обозначает таинственное слово «Консумация», то скорее всего вам скажут, что консумация произошла от английского слова customer (пользователь), которое в свою очередь образовано от существительного custom (обычай). Первоначальное его значение – «завсегдатай», «постоянный клиент». Отсюда консумация – работа с клиентом.

Кстати, на самом деле, приведенный ответ не верен, а просто удобен для разъяснения непосвященным, и более-менее приличен. На самом деле слово «консумация» является прямым потомком английского consumption происходящее в свою очередь от глагола consume (потреблять).

Так что как видите, из приличенького и приятного слуху словосочетания «работа с клиентом» мы получаем более точное и менее ласкающее слух: «процесс потребления», или как принято говорить «раскрутка или дойка клиента». Грубо? Возможно – но на войне как на войне, либо ты их, либо они тебя.

3. Виды консумации

*Уважаю консумацию,
но чужих тушканчиков не мацаю*

А.Смир

Консумация в чистом виде предполагает наличие лица занимающееся консумацией и клиента. Специально написала «лицо занимающееся консумацией» потому что пора наконец разрушить миф будто бы консумацией занимаются только женщины. Во всем мире существуют тысячи клубов в которых работают мужчины. Это и гетеро-ориентированные заведения, где на радость состоятельным женщинам предлагаются мальчики и зрелые мужи, с которыми можно скоротать вечерок, и гей клубы, трансвеститские и транссексуальные заведения.

Встречи в клубах происходят по следующим схемам: В клуб приходит клиент, которому предлагается либо выбрать себе девушку (все-таки не будим отвлекаться на конкурирующих парней) по фотографии, видео или лично, вот они сидят в сторонке как хорошенький цветничок – выбирай не хочу. В одних клубах клиент сразу же оплачивает час общения с девушкой, в других это общение предоставляется бесплатно, на первый раз, чтобы мог познакомиться, либо это включено в стоимость входного билета.

Можно попросить пригласить девушку, которая только что танцевала на сцене, или ту, которую клиент приглядел в зале, в случае если она не занята, ее попросят подойти к гостю.

В обязанности девушки входит разговор с клиентом и его развлечения, к таковым относятся популярное в последнее время караоке, а также танцы, игры, интересные истории – то есть все, чем она сможет удержать внимание гостя.

Во время общения, клиент заказывает себе и девушке напитки и еду. За все что покупалось лично для девушки, она получает заранее оговоренные проценты. Впрочем в разных клубах могут быть свои правила и связанные с ними нюансы.

Дохан – клиент по договоренности с клубом и девушкой, договаривается о встрече с нею в ее свободное время, после чего (опять же в разных клубах это может быть по-разному) они возвращаются вместе, и клиент проводит в клубе еще часа 2. Здесь нужно уточнить, что эта система возможна в клубах, в которых предусмотрена почасовая оплата – т.е. клиент платит за вход и первый час, и затем доплачивает по истечении часа ту же сумму, или меньше в зависимости от правил клуба.

В разных странах и разных заведениях, можно договориться о том, чтобы забрать девушку, с ее согласия, на несколько дней. Так обычно поступают любовники, желающие отправиться куда-нибудь вместе. В этом случае клиент проплачивает ту сумму, которую посчитает резонной директор клуба. По предварительному согласованию девушка также может получить за это путешествие свои проценты.

Реквест (request)– оплаченное приглашение. Если клиент заплатил за вход в клуб, но не хочет тратить денег на специальное приглашение за свой столик девушки, можете быть уверенными, что в этом случае ему подсадят кого-нибудь бесплатно. Это делается для того, чтобы клиент потратил деньги на угощение девушки, и еще для того чтобы он мог познакомиться и заинтересоваться ею, так что если в следующий раз он придет и попросит привести именно ту, что была в прошлый раз, ему могут вежливо заметить, что для этого ему придется заплатить за Реквест. За специальное приглашение девушка также имеет свои проценты, в некоторых случаях проценты за реквест проплачиваются только в случае, если девушка набрала определенное количество реквестов. В качестве штрафа за недостаточное количе-

ство приглашений, девушке могут не заплатить проценты с выпивки, а то и вовсе ей придется раскошелиться самой.

Хэлп (help) – помощь. Если реквес это оплаченное клиентом приглашение, то на хэлп девушек подсаживают бесплатно. Это всего лишь еще один голодный рот для нашего клиента, а также иногда неоценимая помощь в общении для основной девушки, ведь разговаривать-то ей приходится на иностранном языке¹, иногда час за часом, так что и слов уже не хватает, и сил нет, а тут – свежая кровь!

Кроме традиционной консумации за столиками, существуют смешенные варианты, например, приглашающиеся для работы в клубе девушки участвуют в шоу. Происходит это так: Девушки приходят на работу ожидают первых клиентов, общаются за столиками, и в определенный час, или когда шоу будет заказано, превращаются в артисток варьете, после работы они быстро переодеваются и возвращаются на свои места к своим клиентам, и так по несколько раз за время работы.

Эскорт – как правило эта услуга предоставляется богатым иностранцам желающим приехать в другую страну, где его будет ждать симпатичная девушка. Он заранее смотрит фото и видео, предоставляемые ему представительством фирмы-нанимателя в его стране, или в Интернете, затем выбирает и заказывает понравившуюся ему девушку. Сумма, которую проплачивает клиент за несколько дней общения со своей избранницей в этом случае, может составлять несколько годовых заработков нашего среднего человека. Так что ни удивительно, что девушка не только показывает ему местные достопримечательности.

Оплата ее услуг составляет определенный и заранее оговоренный фирмой-нанимателем процент, во многих фирмах девушкам запрещено оставлять себе подарки и деньги полученные от клиентов дополнительно.

Видео-студии или консумация через Аську – новый вид консумации, позволяющей девушкам одновременно общаться с несколькими клиентами. Видят друг друга они благодаря видеокамере на компьютере. По окончании работы девушка получает вознаграждение за каждую минуту общения.

Возможно меня упрекнут в том что я не перечисляю различные креси-меню (crazy menu), но на то они и креси, чтобы создаваться каждый день по 100 штук, за всеми не уследишь. Приблизительно тоже можно сказать и о видах консумации, в системе где все делается для клиента, он – клиент и формирует запрос, так что возможно в скором времени мы услышим о новшествах и в этой области человеческих и рыночных отношений.

¹ Разговор и приятное общение являются сутью консумации, которая в некоторых странах называется так же talk-show – термин чаще используемый на телевидении, другой, более распространенный вариант Speak-show.

4. Почему женщины множества стран занимаются консумацией:

*Словно исчезла гравитация
веселенькая началась адаптация.*

А.Смир

4.1. Мечта выйти замуж за иностранца

*Клюнет ли иностранец
на мой восхитительный танец?*

А.Смир

Познакомиться с заморским принцем можно и не покидая своего города, множество брачных агентств, сайты в Интернете посвященные теме знакомства, журналы и клубы предоставляют такую возможность. Тем ни менее в личном знакомстве есть свои преимущества, и если в письме «Прекрасный принц» будет говорить о себе как о покойнике – либо хорошо, либо ничего, а присланный портрет можно обработать в фотошопе, то в настоящем общении все нюансы выходят на свет божий выставляя владельца в его истинном свете. Тем более, что при условии вашего нахождения за границей, у вас есть и время и возможность узнать претендента ближе, вы не особо стеснены в материальном плане – есть работа и крыша над головой, так что всегда можно картинно развернуться на каблучках, и оставить жениха сожалеть о непристойном предложении или грубом слове. В то время как едва познакомившись с кандидатом по фотографии, и договорившись о вашем визите по телефону, вы рискуете остаться наедине с, одному богу, известно чем. Невольно хочется сказать, да что я себя на помойке что ли нашла, чтобы так рисковать?!

Кроме того, находясь на работе в чужой стране вы знакомитесь на улицах или в барах после работы, кавалер может увидеть вас на сцене в вашем же клубе, или в бассейне, который вы посещаете – то есть вы выступаете уже как свободная женщина. Ведь что обычно отпугивает женщин желающих выйти замуж или завести себе любовника в брачных агентствах? – То, что о вашем желании будут знать все, так что даже не представиться возможность сказать нахалу, мол, не приставайте мужчина – я замужем!

Здесь вы – свободная, красивая, современная женщина велением самой судьбы оказавшаяся в этой стране, этом городе, рядом с этим мужчиной. А значит – вас еще нужно завоевать, обольстить, претенденту на вашу благосклонность придется красиво ухаживать, возить на экскурсии и по дорогим ресторанам, покупать подарки и оплачивать ваши звонки родителям – словом представлять в картинах как вы будите жить когда поженитесь.

Иными словами – вместе с претендентом на вашу руку и сердце, вы можете провести несколько незабываемых месяцев, составить себе представление как о душевной, так и о финансовой стороне жизни кавалера, изготовить свой собственный план брачного контракта, и переезда мамы со всеми вашими детьми. А можете, и отказаться после от него вообще – хорошенького, мол, понемножку, а жизнь все равно ваша – вам и решать.

В любом случае, с появлением «прекрасного принца» монотонная работа будет уже не такой скучной, а романтический ареол, как ничто другое привлечет к вам и других претендентов.

4.2. Деньги

На свете мало недостижимых вещей; будь у нас больше настойчивости, мы могли бы отыскать путь почти к любой цели.
Ф. де Ларошфуко

Хотела было написать «без комментариев» но вовремя осеклась – совершенно ясно, что работа за границей должна оплачиваться выше нежели аналогичная здесь. Но это далеко не всегда является правилом. Основной заработок может быть невелик, во многих фирмах помимо зарплаты девушки получают деньги на питание, хуже когда предоставляется само питание. При заключении контракта² следует проверить оплачивает ли фирма авиаперелет в оба конца, в противном случае можно остаться, что называется между небом и землей.

Нормальный вариант контракта на работу в Японии, например, предусматривает оплату авиаперелета с доставкой девушки в тот город, из которого она вылетела, помимо зарплаты, которую представители фирмы выплачивают в аэропорту при вручении авиабилетов, клуб, в котором будет работать девушка обязан предоставить ей 1000 ен – это около 10 долларов, на 1 день за питание. Администрация может выплачивать деньги каждый день или раз в неделю в соответствии с внутренним уставом клуба, но обязательно наперед. Фирма предоставляет условия проживания, как правило – апартаменты – квартира которую снимает фирма или клуб, либо номер в гостиницы, а также ежедневную доставку девушек на работу, если клуб находится далеко. Проверьте эту статью договора, если не хотите работать на общественный транспорт.

Кроме того подписывая договор следует учитывать, разрешает ли администрация клуба сбор чаевых после выступлений и в зале, во время работы с посетителями, оплачивается ли заказ напитков и еды клиентами для девушек. Я знаю случаи, когда девушки отправлялись работать в клубы практически не оплачивающие их труда, и возвращались в золоте и мехах подаренных щедрыми гостями.

Выясняя оплату процентов с выпитого не лишнее также спросить – существует ли какая-либо норма того, сколько должно быть заказано за день или неделю? И есть ли штрафные санкции – если девушка эту норму не выполняет? Является ли консумация алкогольной? – Если да, то скорее всего выпивку будут только что не заливать. В некоторых клубах Люксембурга, по словам знакомых работающих там, ночная норма на одну девушку составляет 5-6 бутылок шампанского, и никто из хозяев клубов не любит, когда его работницы выливают спиртное на пол.

Присутствует ли в клубе креси-меню (crazy menu) или какой-нибудь другой вид обязательных услуг, в случае уклонения от которых также можно попасть на деньги или вылететь прямым рейсом домой?

Отправляясь за границу девушка должна быть застрахована на случай болезни, как правило за страховку платят сами девушки, при этом нигде не лечат бесплатно зубы и застарелые заболевания. Так – если у вас вдруг прихватит аппендикс, или вы сломаете ногу – лечить вас обязаны, а вот если речь идет о больных почках – только недюжинное терпение и титаническое упорство может помочь вам уверить фирму нанимателей, что это у вас впервые. Также нигде не станут заниматься проблемами связанными с гинекологией.

Но все это имеет отношение к официальной стороне заключения договора, в то время как наши соотечественницы отправляются на заработки в основном рассчитывая, на деньги и подарок богатых посетителей клуба.

² Образцы контрактов можно посмотреть в разделе 17. «Приложения»

Можно ли узнать заранее в хороший или плохой клуб попадаешь – как правило все происходит наобум святых. Фирма-наниматель сообщает название населенного пункта куда вы поедите и название клуба, могут также показать фотографии самого клуба, но это тоже мало о чем говорит. Бывает что девушек отправляют работать в глухую деревню, на 6 домов. Казалось бы можно подохнуть со скуки, дожидаясь, когда же кто-нибудь из соседей додумается заглянуть в заведение, пропустить стаканчик, посмотреть шоу и поболтать с симпатичными девчонками. Но на самом деле все не так плохо – в деревне скучно, и люди тянутся ко всему новенькому и интересенькому, поэтому они не будут вылезать из единственного в этом местечке клуба, в то время как в городе клиентура избалована обилием увеселительных заведений.

Наверное единственным вариантом прощупывания клуба было и остается сарафанное радио. Все девушки так или иначе связанные с определенной страной либо знакомы очно, имеют общих знакомых, либо наслышаны друг о друге. Поэтому никто не отказывается поделиться информацией, а при случае даже готовы связаться с работающими в этот момент в стране подругами или оставшимися там клиентами, с просьбой проверить клуб.

Возможно информацию можно поискать в Интернете, но как правило если уж фирма-наниматель или хозяева клубов создают сайты, то и информация на ней будет резко положительной и сто процентно рекламной.

4.3. Дармовая возможность повидать мир

*Не ругай меня ма
уезжаю задарма
А.Смир*

Этот повод обычно называется либо вторичным, и идет он сразу же после хорошего заработка, либо его высказывают романтические натуры, девочки из обеспеченных семей, желающие попробовать сделать что-то самостоятельно, совершить поступок, в общем как в том анекдоте: Девушка 90х60х90 ищет приключения на свои вторые 90. Как ни странно очень часто эту причину выдвигают домохозяйки или женщины в своей обычной жизни перегруженные работой. Представляете, работает тихая и скромная секретарша в банке, целый день цифры, звонки, компьютер и навязчивые клиенты так что голова идет кругом.

И вот в один прекрасный день она говорит себе – хватит и летит куда-нибудь в Париж, где после такой гонки с препятствиями для нее и самая унылая и тяжелая работа покажется домом отдыха.

4.4. Жажда приключений

Хорезма авантюризма
А.Смир

К этой категории путешественниц относятся молоденькие девочки, мечтающие вырваться из-под присмотра родителей, а также женщины вынужденные долгое время находиться под жестким контролем: строгий муж, работа на которой нет места «подвигу» и нельзя расслабиться.

Многие девушки вернувшиеся из своей первой в жизни гастрольной поездке оказавшейся удачной и прибыльной, мечтают поскорее окунуться вновь в знакомую атмосферу, встретиться с новыми подругами, ощутить на себе повышенное мужское внимание, вновь начать говорить на языке к которому начала привыкать.

Выезд за границу здесь воспринимается как прорыв туда где можно все: напиться, найти себя новое увлечение, разгуляться на всю камаринскую.

4.5. Обучение языкам

Знаешь язык – до Киева дойдешь.

Не знаешь – до ручки дойдешь.

А.Смир

Думаю никто не станет оспаривать аксиому, что практика великая вещь. А что касается изучения языка, то можно годы напролет зубрить по учебникам и слушать кассеты, но все расставляется по местам только в неформальном общении. Ведь язык – понятие живое и постоянно изменяющееся, появляются новые слова и бесследно исчезают старые, поэтому очень важно слушать и говорить с носителями языка, а в другой стране это всегда сподручнее. Нередки случаи, когда девушки прошедшие «языковую школу» в барах Японии затем с успехом поступали на восточный факультет Университета, ведь у них был, что называется новейший, последний вариант языка.

Нахождение в языковой среде действительно делает чудеса и самая неспособная девушка воли-неволи начинает лепетать что-то. Шутка ли сказать, ведь случись что, как-то нужно и на помощь позвать, и дорогу спросить, да просто поговорить по душам с приятным человеком.

5. Почему мужчины ищут общения с женщинами занимающимися консумацией?

Отказался от любви.

Пли!

Ю.А.

Действительно – если понятно отчего женщины избирают подобный вид бизнеса, то уже совсем непонятно, для чего может понадобиться мужчине платить деньги, ходить в клубы, или специально ехать на встречу с девушкой за границу, зная что его все равно «разведут»?

Неужели в обществе столько мазохистов, или любителей риска?

Давайте же рассмотрим основные причины по которым мужчины ходили, ходят и будут ходить в клубы.

5.1. Клиент всегда прав

*И снова счастье,
и снова транзитом.*

А.Смир

Мужчина посещающий после работы клуб или специально отправляющийся за границу для встречи с понравившейся ему по фотографии девушкой в жизни как правило не пользуется бешеной популярностью. Женщины на него, как говорится не клюют, меж тем общаться хочется да не просто общаться, а почувствовать себя королем, бабником, крутым мачо, да мало ли еще кем.

Но если в его обычном окружении найти себе девушку, или создать компанию в которой он будет блистать ярче поп-звезды не представляется возможным, то в клубе, где он за все платит, его – не самого умного человека – будут слушать так, словно он величайший проповедник всех времен и народов, царь Соломон и все древне-греческие философы в одном лице.

Там ему – несимпатичному типу будет рассказано, какая у него тонкая душа и горячее сердце. Девочки тоже понимают, что назови Квазимоду Алленом де Лон, тот еще чего доброго поймет, что над ним издеваются. Если же клиент хоть сколько-нибудь симпатичен, это его достоинство тут же будет возведено в степень красоты и очарования.

Иногда в клубы являются нахальные, развязные типы доставляющие множество беспокойства как девочкам так и администрации – это приставалы, которым приятно играть роль сексуальных маньяков – мол, вот я какое говно – сижу здесь и воняю. А вы все извольте нюхать.

Все эти типы наделены различными комплексами, в основе которых как правило лежат проблемы благоприобретенные в самом раннем детстве. Мужчина может отыгрывать на случайно подвернувшихся иностранках спектакль срежиссированный его подсознанием в честь его же матушки. Ничего не поделаешь – девушка занимающаяся консумацией должна быть хорошим психологом, а иногда для «особо дорогих гостей» и психиатром.

Не только филиппинка Тереза, но и все ее подружки в три ручья плакали после общения с нелюдимым, угрюмым стариком японцем который, едва завидев девушку, начинал ругаться и всячески оскорблять последнюю. Тем ни менее каждый вечер старик бывал в клубе, и всегда кто-нибудь из девушек плакал в три ручья, на чем свет стоит кляня хамоватого гостя.

Но хуже всего приходилось девушкам, которых старик заказывал лично. Несчастливая была вынуждена сидеть рядом с ним за столиком, слушая непрерывную ругань. «Ваши Филиппины – самая отсталая страна в мире! Вы только вчера с деревьев слезли, у вас еще хвосты наверное не отвалились. Убирайтесь отсюда уродки!

Когда старикан начал заказывать Терезу, по началу она пришла в ужас. Планомерно и профессионально старик доводил ее каждый день до слез, уходя с ощущением исполненного долга.

От раза к разу девушка начала присматриваться к мрачному японцу, гадая, что же ему от нее нужно. Постепенно она научилась переводить разговор в другое русло, и тут выяснилось что гость разбирается в спорте и кулинарии, знает много старинных японских песен. Плохое расположение духа возникало лишь во время разговоров о политике и экономике. Когда Тереза поняла это, ей стало значительно легче общаться с угрюмым

клиентом, а тот начал оставлять ей внушительные чаевые, дарить золото и вещи.

Из этой истории видно, что Тереза не пыталась как-либо переделать гостя, она просто нашла темы для разговора не вызывающие в старике болезненных реакций, и желания спорить и доказывать свое. Будучи хорошим психологом Тереза знала, что предпримет она что-нибудь в плане облегчения общения с гостем, или нет, ее все равно заставят общаться с ним – работа есть работа. А так она обзавелась хорошим в материальном отношении клиентом, и перестала портить себе нервы.

5.2. Халиф на час

*Свалилась же такая манна
смесь павлина и павиана!*

А.Смир

Эта мотивация свойственна лицам желающим реализации своей заветной мечты, воплощения фантазийного образа своего я. Живет такой клерк – серенькая мышка, никому по настоящему не интересный, никому не нужный, как говорится ни богу свечка, ни черту кочерга. Но вот однажды в полнолуние, или день зарплаты он переодевается в дорогой костюм, и с боем курантов превращается в сказочного принца, благородного рыцаря, в охочего до приключений Казанову, в знаменитого шпиона всех времен и народов Джеймса Бонда, в финансового воротилу, да мало ли в кого еще.

И едет он в этом измененном образе ни к своим коллегам по работе, которые его за человека не считают, а в один из ночных клубов, где его никто не знает, и паспорт спрашивать не будет.

А дальше начинается веселье. Девчонки ему поддакивают, позволяя вешать себе на уши любую лапшу, они же и ни такое слышали, клиент врет, а время бежит – счетчик тикает.

Главное чтобы персонал не признался, что распознал подделку, и волки будут сыты а овцы целы.

Среди Халифов на час, могут найтись особы, которые затем будут ходить в клуб с завидной регулярностью, дабы поддержать свой новый имидж, и еще какое-то время погреться в лучах обретенной славы.

Что касается дальнейших отношений в том числе супружеских – то это невозможно, потому что Халиф остается Халифом только в той среде, где о нем ничего толком не знают. А если вы хотите переступить черту и войти в его мир, скорее всего обнаружите там серенькую мышку, бедненькую плохо обставленную квартирку, мизерную зарплату, и в результате разоблачения вы еще и останетесь виноваты в том, что знаете о его вранье.

5.3. Надежда найти легкий секс

*Как это мило
в душу без мыла!*

А. Смир

Возможно эту тему стоило бы поставить первой, мужчина видит на сцене полураздетых девушек, и решает что с ними будет легко договориться. Банальность и ничего больше. К сожалению, многие девушки отправляющиеся работать за границу, под работой подразумевают проституцию. Это обстоятельство особенно удручает их коллег предпочитающих честный вид заработка, ведь если в клубе есть хотя бы одна продающая свое тело, клеймо ложится уже на всех.

Самое интересное, что любители быстрой поживы нередко становятся самыми верными и послушными клиентами. А происходит это приблизительно так:

В ночной клуб города Нагои пришел новый гость, да так с порога и сообщил что ищет девушку на одну ночь. Администратор клуба объяснил посетителю, что заведение не предоставляет подобных услуг, но дабы не терять клиента предложил ему часок посидеть в клубе, и самому поговорить с девочками, авось кто и согласится.

Далее все пошло по заранее подготовленной схеме, к развесившему уши посетителю начали подсаживать одну за другой девочек, каждой из которой он был вынужден покупать напитки, нельзя же договариваться о таком на сухую.

Затем, когда он почти уже отчаялся найти себе девушку в этом крутящем динамо клубе, к нему подседа симпатичная европейка. Та выслушала предложения клиента, и пожав плечами спросила:

– Извините пожалуйста, я правильно поняла, вы ищите девушку на одну ночь? Только на одну ночь? Извините, возможно я плохо понимаю по-японски. Вы не хотите заниматься сексом каждую ночь, вам будет достаточно только один раз?

– Нет, я бы не прочь найти себе постоянную любовницу. – Смутился японец. – Но у меня не будет столько денег, я и так с трудом набрал на сегодня плюс клуб.

– Зачем деньги? – И без того огромные глаза европейки округлились. – Неужели вам нравится спать с девушкой зная, что она делает это только ради ваших денег? Которой наплевать на вас самого? А вы такой симпатичный... Вам нужна девушка, которая будет любить вас ради вас самого, а не ради денег. Честная девушка.

Японец замолчал, смотря в пол.

– Вы думаете, что меня можно полюбить? – Спросил он после минутного молчания.

– Вас, конечно! – Она всплеснула руками, сделавшись еще очаровательнее.

– А вы могли бы стать моей девушкой?

– Я... но я вижу вас в первый раз в жизни, я не могу так, чувство должно родиться... – Она отпила из своего бокала. – Вот если вы будите приходить сюда время от времени, возможно я смогу привыкнуть и полюбить вас. Возможно...

Результат такой психологической работы оказался сногшибательным – мужчина сделался образцовым клиентом, он приходил в клуб каждую неделю и общался с понравившейся ему девушкой. К слову они так и не переспали – любовь не пришла, но зато он познакомился с другими девушками, нашел хорошую компанию, а когда его подруга улетала домой, принес ей в подарок огромный букет цветов.

Почему же обманутый мужчина не затаил обиду на девушку? Возможно потому, что в процессе общения он получил неизмеримо больше, точнее сказать его первоначальная цель изменилась, он приобрел опыт общения с иностранками и возможно даже присмотрел для себя в том же клубе более подходящую девушку. Как знать. Факт остается фактом – он был искренне благодарен за преподнесенный ему урок.

5.4. Желание романтики

*Пока текать
опять романтика*

А.Смир

Да уж, какая тут романтика, скажут читатели, молодая женщина отрывается от семьи и едет добывать хлеб насущный – слезы! Или молодая девушка еще совсем можно сказать ребенок ищет приключений, богатых спонсоров и легкой жизни. О какой романтике тут может идти речь?!

Самое интересное – что эта причина стоит на одном из первых мест в шкале ценностей, за которые мужчины всего мира ценят занимающихся консумацией женщин.

Для того чтобы понять это давайте представим себе что происходит в Америке и Европе: Эмансипированные женщины предпочитают платить за себя в ресторане сами, а нет-нет да и угощают пивком парней. Лозунг здесь один – я нормальный человек, зарабатываю не меньше вашего, и могу позволить себе в свободное время то же что и остальные. Действительно, почему им не платить и не угощать, когда предприятия платят нормальную человеческую зарплату, когда им не нужно экономить на мелочах, а жизнь течет по заранее запланированному широкому руслу, нет ни убийственных скачков цен, ни страшного дефолта.

Эмансипированная женщина может оскорбиться уступи ей мужчина место в автобусе, не говоря уже о поцелуе руки. Мужчина не вправе подойти к понравившейся ему девушке, без боязни быть сданным в полицию за недостойное поведение и приставание в общественных местах.

Я не знаю, хороша или плоха эмансипация, но одно полезное дело она все-таки делает – уставшие от невозможности проявлять рыцарские галантные чувства мужчины ищут знакомства в клубах где работают женщины с востока. В этом плане русские, украинки и румынки по своим внешним данным выглядят как европейские леди, и в то же время их представления о жизни и о том как должна вести себя женщина разительно отличается от европейского женского взгляда на аналогичные темы.

Да что там за границей, в России сейчас существуют фирмы предоставляющие иностранцем девушек, которые за огромные деньги играют роль гидов, водят приезжих Дон-Жуанов по местным достопримечательностям, ресторанам и барам.

Помните купца Кнурова в Бесприданнице: «Стыда не бойтесь, осуждений не будет. Есть границы, за которые осуждение не переходит; я могу предложить вам такое громадное содержание, что самые злые критики чужой нравственности должны будут замолчать и разинуть рты от удивления».

Кстати по той же причине – а именно азиатским взглядам на семью и быт европейские мужчины ищут спутниц жизни среди женщин бывшего СНГ. Так как согласно традиционным представлениям о русских: женщины домовиты, любят мужей, привязаны к семьям и детям. С такой женой мужчина ощущает крепкий тыл, и может даже вообразить себя эдаким средневековым хозяином замка с кучей детишек и верной супругой. На русскую жену можно кричать и даже бить ее, многие русские женщины воспитанные в семьях с деспотичным отцом в качестве главы семьи подсознательно ждут чего-то подобного в своей собственной семье. Кроме того русские женщины переезжают за границу что называется на полное содержание мужа, и при условии «грамотно» составленного брачного контракта, теряют все случись их обличить в супружеской измене, или при любой другой провинности.

Вообще желание иметь секс с иностранкой – женщиной которая и выглядит и одевается и ведет себя не так как все – тема увлекательная уже сама по себе. И если мальчику интересно подглядывать в дверную щелку за переодеванием девочек перед уроком физкультуры, если юноша увидев на улице завернутую в прекрасную соболью шубу женщину, мысленно раздевает ее, представляя, какая она там под дорогими мехами. То что же говорить о человеке впервые столкнувшимся с женщиной с прозрачными голубыми или зелеными глазами, в которых точно плещутся незнакомые северные озера. Да, мы разные и именно поэтому нас тянет друг к другу жажда познания чего-то нового и необыкновенного. Бабушка одной моей знакомой, например, рассказывала, что всякий раз при встрече с негром, ее охватывало неудержимое желание попытаться отмыться от него. Что это если не эротический порыв?

Кроме того не следует забывать что для всего мира Россия долгое время оставалась закрытой и оттого еще более притягательной страной, да, уже давно прошел первый бум и повышенный спрос на все русское, но тем ни менее иностранное – всегда манит какой-то непознанной тайной.

Для европейцев мы представляем собой варваров – странную помесь европейской внешности и азиатского склада характера, для стран Азии – мы безусловные европейцы. И если учесть, что практически весь мир сейчас живет по голливудским стандартам красоты и по Американской модели поведения – то можно вообразить, на сколько даже для поднятия самооценки китайцу или марокканцу хочется завоевать любовь женщины похожей на то, что с экранов телевизоров ему представляют как бесспорный эталон.

В этом плане Япония вообще долгое время оставалась страной закрытой для иностранцев, островное государство, люди жили в небольших домиках, как правило большими семьями. Поэтому женщине во время близости запрещалось издавать какие-либо звуки. Крики и стоны могли разбудить всех вокруг, кроме того этикет предписывал женщине не показывать открыто на сколько ей нравятся ласки мужчины, она должна была принимать их как должное, не показывая что получает удовольствие.

А теперь представьте, каково бедному мужчине не получать подтверждений своей мужской силы и привлекательности?

Иностранки же приезжающие в Страну восходящего солнца живут совершенно по другим правилам, они могут сами предложить мужчине близость, и не стесняются в выражениях своих эмоций, что само по себе поднимает самооценку мужчины.

Опять же в той же Японии измена со стороны мужа редко может являться причиной для развода, воспитанные на определенном стереотипе женщины знают, что мужики так устроены, что будут гулять при любых обстоятельствах – а если природа у них такая – чего же требовать. В противном случае придется менять шило на мыло, а то и вовсе оставаться без мужчины.

5.5. Высокая блондинка – лучшая реклама

*Играют свои делишки
и кошки и мышки*

А.Смир

Как известно в клубы ходят люди самых разных возрастов, случается что туда заходят глубокие старцы, те самые у которых последняя возлюбленная была до Второй мировой войны, а после как-то некогда было обзавестись – дела, работа... Но эти как в анекдоте:

Приходит к сексопатологу девяностолетний старец, и жалуется, что у него с женщинами не получается.

– Так что же вы хотите? – Удивляется доктор, – у кого в вашем возрасте оно получиться может?

– Да вот у соседа каждый день новая любовница, а брат мой так и вовсе отбиться от девиц не может.

– И они это все вам говорят?

– Да. Говорят.

– Так и вы им говорите.

Действительно старцы особенно любят представиться эдакими бабниками, ловеласами и сердцеедами. Ходят они обычно небольшими группками, реже по отдельности, но это когда к своей даме сердца. Зато потом друг другу каждый свой шаг описывают и в этом деле они ни чем не отличаются от заправских рыбаков – врут любо дорого.

Встречаясь с дедками, если те конечно не подсажены на виагру, девушки рискуют только тем, что в самый неподходящий момент в ресторане или на пляже старый паскудник вдруг начинает представлять свою патию как постоянную любовницу, расписывая как и что в их «совместной» жизни происходит. Но это необходимое зло, с которым приходится мириться.

Что же касается перспективы вскружить голову почтенному старцу, дабы он поддавшись страсти бросил жену, детей и внуков, то это навряд ли. В той же Японии супруги за годы проведенные вместе порастают таким количеством взаимных обязательств, что даже если дедок и вырвется на свободу, то скорее всего без Йены в кармане. Развод дело не просто дорогущее – он может отобрать все.

Но не только люди почтенного возраста приглядывают себе девушек для рекламы, состоятельные турки предпочитают стильных русских белокожих и голубоглазых див, для демонстрации их в своих торговых кварталах.

Расчет прост – увидев сногшибательную иностранку рядом с низкорослым и не очень красивым мужчиной, люди решат что должно быть в нем что-то все-таки есть. Чем-то ведь он сумел добиться расположения такой красавицы. Возможно он восхитительный любовник или у него куча денег, которые он готов рассыпать у ног своей возлюбленной. После одной такой удачной рекламы богатый пожилой турок позвал к себе свою жену и произнес, посмотри, не Алли ли едет в той открытой машине? – Он показал рукой.

– Да. Это он, а рядом...

– Не тот ли это Алли, что овдовев, просил руки нашей дочери?

– Да, это он, но ты же сам отказал ему сказал, что его лавка расположена в не престижной части города, и он никогда ничего не сможет заработать.

– Должно быть я ошибся. Если бы он плохо зарабатывал – разве такая девушка обратила бы на него внимание. Решено. Я отдам ему нашу дочь. Только пусть он бросит эту иностранку, а то еще до свадьбы все деньги профукает.

Говоря о консумации за границей невозможно обойти стороной работу на родных просторах. Так несколько лет назад было организовано первое эротическое шоу в некогда закрытом городе Надыме. И вот тут-то оказалось что магия профессии стриптизерши и танцовщицы действует на местных мужчин как самый сильный магнит. А мотивация оказалась той же: Желание выпендриться перед друзьями, показать свою мужскую крутость.

А было это так:

Поскольку подобное шоу в Надыме привозилось в первый раз, нужно было обучить публику давать танцовщицам и танцовщикам, в шоу было 2 парня, чаевые. Кроме того, в задачу руководства и местного ди-джея входило просвещение зрителя на предмет того, что можно в ночном клубе, а чего нельзя.

К слову народ попался не глупый, и главное правило понял быстро: до танцовщицы можно дотронуться только денежной бумажкой. Но вот какой? Сколько чаевых не стыдно дать?

Для выяснения преискуранта задолго до выступления богатые и влиятельные жители города начали засылать гонцов, в задачу которых входило выспросить правила игры у руководства и охраны клуба.

Кроме того в первый день на самом шоу были внедрены так называемые подсадные утки, в задачу которых входило показать публике как следует делать вложения в трусы стриптизерш. В самый ответственный момент подсадной поднялся со своего места и медленным, рассчитанным на эффект движением достал из бумажника солидную купюру, и показав ее всему честному собранию направился к девушке. После этот стиль поведения переняли у него остальные зрители, каждый старался вначале продемонстрировать сумму чаевых собравшимся, а лишь затем осчастливить понравившуюся танцовщицу.

На следующий день в городке начались пересуды – вот Гоша класс! Встал и сунул, причем столько – у братвы челюсти отвисли. Я завтра тоже того. Пойду.

Дошло до того, что сами танцы сделались не главным, основное шоу проводили сами зрители. Весь престиж состоял в том, кто из публики сумеет перещеголять остальных.

А однажды в примерку к девушкам прибежал запыхающийся охранник и отведя в сторону Викторию сообщил, мой брательник будет сегодня на представлении. Так он хочет дать тебе денег.

– Хорошо. Пусть дает. – Улыбнулась Вика. – В чем проблемы то?

– А он хочет чтобы ты сама к нему подошла.

– Нет проблем. Где он будет сидеть?

– Первый столик, их там человек 7 все в черном, с золотыми цепями, но он сказал, что ты сумеешь вычислить его – он положит ногу на ногу.

Вот до чего – и все ничего.

В заключении хочется сказать – что роль рекламы или наживки для другой рыбы не столь уж плоха, и справиться с нею можно не зная языка и особенно не напрягаясь. Если вас

уже выбрали в качестве рекламного щита, следовательно вы и так подходите на эту роль. А раз подходите и все правильно делаете – то самое время ждать за это вознаграждения.

5.6. Изучение языка, новая информация

Пока Рим покорим.

А.Смир

Как известно в наше время без знания иностранного языка везде и всюду полный облом. То есть я имею ввиду трудно, а подчас и невозможно получить престижную профессию, подыскать высокооплачиваемую работу. И не нужно думать, что эта проблема касается только нас – русских, желающих батрачить на заграничного дядю. В равной степени это относится уже наверное ко всем странам и континентам. Мы не можем друг без друга и радоваться этому или печалиться – неизвестно.

Уж насколько богата Япония, а те же проблемы – без языка хоть в омут. В школах преподают по несколько иностранных, репетиторы всех мастей процветают давая частные уроки. И тут уже с проблемой сталкиваются сами японцы. Где изучить язык, у кого взять уроки. Самое резонное общаться с носителями языка, на курсах всегда полный подбор персонала, но туда нельзя ходить от раза к разу, в миг отстанешь. Остаются частные преподаватели, а они ой какие дорогие.

Вот и приходится японцам совмещать приятное с полезным – и хенеси выпить, и с девушками потанцевать и язык подучить.

Причем, можно же договориться, девушка обучает его английскому или русскому, а он ее за это японскому. Баш на баш и все по-честному.

Многие клиенты приходящие в клуб испытывают тайное желание выглядеть благородным покровителем, эдаким гуру – наставником и советчиком во всех делах. При этом как правило они не обладают ни средствами ни привлекательной внешностью.

Если у вас есть на примете такой персонаж, не лишайте его радости продемонстрировать свою образованность и интеллект. Сделайте его своим учителем, специально придумывайте вопросы, с которыми затем будите обращаться к нему. Пусть чувствует свою нужность и полезность, поверьте, он будет благодарен вам за это.

На новую же информацию обычно наблюдается повышенный спрос в спокойных странах и городах, где ничего более страшного, чем забравшийся на дерево и орущий оттуда кот, не происходит.

Одна моя знакомая рассказывала, как в Китае сухой как вобла клиент однажды делился с сидящей с ним филиппинкой историей о том, как он разбил машину. Гость картинно показывал как держался за руль, машина двинулась назад, и он повредил бампер о ворота гаража. После чего девушка хваталась за голову приговаривая, ой, бедняжка! Как же вам не повезло!

В этом рассказе не было бы ничего сколько-нибудь занимательного, если бы он не повторился через неделю. Правда в тот день гость сидел уже с другой девушкой, но его жесты и история оставались теми же.

Через месяц, когда моя знакомая уже праздновала Сайанора пати (праздник прощания) и сидела с друзьями, она вдруг услышала за соседним столиком знакомое «Бац!» И повернувшись увидела не изменившуюся ни на жест пантомиму.

Проблема этого человека совершенно очевидна, с ним ничего не происходит, жизнь кажется ему самому остановившейся. А раз единственное происшествие произошедшее с ним за последние несколько лет была та самая «доставшая» всех авария, то он и будет рассказывать ее, едва только в поле зрения появится пара свободных ушей.

Для того чтобы удержать такого человека подле себя его нужно слушать с открытым ртом и возрастающим любопытством, поддакивать и заставлять повторять рассказ снова и снова. Но даже этого мало – не нужно забывать, что человек общественное насекомое и кроме вас он вынужден общаться с коллегами по работе, с соседями по дому или с партнерами по гольфу, а значит, ему просто необходимы впечатления, неожиданные открытия, новые идеи и взгляды на жизнь. Поэтому постепенно его нужно загружать своими историями, которые затем он сможет с не меньшим жаром, чем история поломки машины, пересказывать друзьям. Возможно что следует попросить его совета в запутанном деле, и пересказать свою историю. Он останется благодарен вам, и не поспешит оставить такую интересную рассказчицу. А в результате вы обретете постоянного поклонника.

6. Типы женщин, которым покоряется мир

*Себя я мню,
но кем не помню.*

А.Смир

Почему-то когда говоришь о покорении мира, возникает образ эдакой леди-терминатор, супервуман с сигарой в зубах командующей целой фабрикой, феминисткой наплевавшей на устои общества...

Стоп! Ну почему же так грубо, конечно мы знаем примеры женщин метательниц молота и возможно каждый день видим внушительные фигуры рельсоукладчиц. Но такой ли должна быть покорительница мира? Думаю, что если бы богу захотелось, чтобы женщина добивалась цели при помощи своих мышц, он сделал бы ее похожей на мужчину. Так что возникает невольный вопрос – быть может копируя мужской стереотип поведения мы расстрачиваем свою индивидуальность присущую нам от сотворения времен.

А ведь отправляя в мир женщину бог обеспечил ее непревзойденным оружием – шармом и возможностью меняться, изменяя вокруг себя все.

Женщина, отправляющаяся на заработки за границу или ведущая подобный образ жизни дома, должна обладать качествами природной актрисы, дизайнера и психолога. Это древнейший эталон женщины добытчицы, но не добычи.

Давайте же рассмотрим несколько основных ролевых типов, несколько масок, одевая на себя которые женщины становятся неотразимыми для мужчин да и всего мира.

6.1. Бедняжка

*Когда всеобщая мутация,
какая, к черту, репутация?!*

А.Смир

На первый взгляд – ничего себе покорительница мира – боевая амазонка! Скромненькое платьице, огромные, точно наполненные слез и источающие беспомощность глаза. Разве о такой себе я мечтаю? Кому может понравиться вечная неудачница, постоянно попадающая в неприятности идиотка?

Оказывается, нравится – да еще как! Скажу больше в связи с массовым засильем феминизма на планете, многие мужчины как следствие, утратили возможность чувствовать себя настоящими хозяевами жизни такими щедрыми благодетелями принародно расточающими свои богатства на нищую братию, благородными рыцарями защитниками слабых и угнетенных.

Так почему же не предоставить им такой возможности? Тем более, что за счастье покрасоваться в любимом образе они готовы платить и весьма даже щедро.

Что нужно чтобы выглядеть Бедняжкой?

Одежда: Скромненько и со вкусом, одежда должна быть чистенькой и опрятной, весь ваш вид словно говорит – я делаю все возможное, чтобы эта блузка прослужила как можно дольше, ведь другой у меня нет. Тем ни менее Бедняжке не идут длинные юбки, и понявые одежды. Молоденьким лучше всего подойдет стиль «Наив», коротенькая юбочка или платьице, футболка или блузка, минимум косметики и почти что полное отсутствия украшений, ну может быть колечко на пальчике или дешевый кулончик на шейке.

Бедняжка постарше может выбрать романтический стиль, подчеркивающий ее изящество и совершенство лилии, по странной прихоти судьбы, выросшей в канаве.

Голос Бедняжки тихий, иногда она вздыхает о своем, опуская глазки. Кстати глаза – основное украшение Бедняжки, они распахнуты всему миру, и как бы источают беспомощность и незащищенность. Бедняжка не чего не просит, но искренне восторгается любой мелочью подаренной ей, она смотрит на своего благодетеля так, как будто бы он единственный в мире.

Рассказывая о себе, Бедняжка подмешивает темных красок, это и могут быть и трудности с работой, больные родственники, оставленный дома грудной ребенок, о котором она плачет по ночам, но, что важно – все это Бедняжка переносит стойко и мужественно. Вообще о ее проблемах никто ничего не должен знать, и тут настает момент истины, все свои слезы и горести Бедняжка поверяет лишь своему новому другу. Только ты... Говорит Бедняжка, и тут же звучит до боли знакомое: «Only you», как бы подтверждая правдивость ее слов и неразрывность связующих их с этого момента уз.

6.2. Куколка

Я всегда замечал, что для успеха в свете надо иметь придурковатый вид и быть умным.

Ш. Монтескье

Для такой роли идеально подходят девушки типа манекенщицы, знойные блондинки с голубыми глазами, а также миниатюрные и симпатичные.

Куколка словно создана для того чтобы ее наряжали, ублажали, возили в дорогих машинах и всячески баловали.

За что? Ну, хотя бы за то, что она настоящая прелесть. При этом девушка играющая роль Куколки обязана забыть, что у нее в голове достаточно извилин, и в кармане диплом магистра математики. Куколка должна обладать словарем Элочки людоедочки, и собственными, впрочем, безобидными закидонами.

Одежда: Всегда шикарная, всегда модная и эксклюзивная, или ее нужно так носить, чтобы создавалось впечатление неслыханной роскоши.

Косметика: днем умеренная, вечером сообразно месту, куда кавалер вывозит Куколку.

Кстати вывозит на машине, а не на метро. Куколка должна всегда знать заранее, где именно будет проходить свидание, и что они будут делать, это связано с гардеробом и главное обувью.

Весь внешний вид куколки словно обещает мужчине, что рядом с такой женщиной он сразу же выиграет в глазах друзей. Показаться в обществе манекенщицы ноги от ушей уже престижно.

При этом, мужчина может даже не претендовать на развитие каких-либо дальнейших отношений с Куколкой. Ведь весь ее вид словно кричит о том, что такую любовницу он содержать не сможет, а значит, и заводить шашни нет смысла.

Куколка – дорогая и очень хорошая реклама. В клубе она получает чаевые подчас большие, чем их может заработать Бедняжка, только потому, что при одном взгляде на нее становится понятно – ее ставка значительно выше.

Китаянка Лу-лу работающая в одном престижном клубе Японии уже 8 лет рассказывала, что наряду с богатыми клиентами к ней ходит бедный учитель, денег у которого хватает лишь на одно посещение в неделю.

Однажды прощаясь с девушкой, гость дал ей 3000 ен (приблизительно 30 долларов) извиняясь, что не может подарить больше.

Почему он извинялся? Должно быть потому, что руки прекрасной китаянки были унижены золотыми перстнями с крупными бриллиантами, подарками других гостей, с которыми он не мог тягаться. В то же время он не смел даже помыслить оставить девушку, открыто встречающуюся с другими гостями. Скорее он боялся, что Лу-лу устав он его постоянной бедности прогонит не выгодного клиента.

6.2.1. Зайка

Не следует забывать, что общество больше любит, чтобы его развлекали, чем учили.

А. Книгге

Внешне Зайка напоминает Куколку, на самом деле – это и есть ее разновидность. Ну знаете как в игрушечном магазине: бывают пластмассовые не гнущиеся куклы, а бывают мягкие плюшевые зверушки. Наша Зайка как раз из таких – белая и пушистая. Так же как у Куколки, в Зайкиной головке не крутятся особо умные мысли, да и зачем. Она мягкая и нежная как пирожное с кремом. И если Куколка может подчас проявлять капризность и эгоизм – Зайка прежде всего отличается своей мягкостью и нежностью.

Гардероб Зайки не приемлет черных и вообще мрачных тонов, комната – будуар с подушечками, картинками и тапочками с опушкой из гагачьего пуха. Везде где только это можно представить лежат и сидят мягкие игрушки. Мягким брелком украшены ключи, миниатюрный телефон, сумка.

В качестве обязательных подарков для Зайки идут те же игрушки, которые она с восторгом прижимает к лицу.

Для мужчины общение с несколько инфантильной Зайкой – гарантия того, что вокруг него всегда будет мягкая атмосфера детской. Поэтому на тип Зайки особенно ведутся мужчины у которых недореализована роль отца.

6.3. Королевы

Жизнь слишком коротка, чтобы быть незначительной.

Б. Дизраэли

Самый известный тип этого семейства – Снежная королева – холодная и знающая себе цену красавица. Она не позволяет мужчине лишней раз дотронуться до ее руки не то что поцеловать. В тоже время весь ее ледяной блеск словно говорит: Полюбить так королеву – давай же, рискни!

Снежная королева осаждает поклонника при помощи одного только взгляда, и всегда без сожаления бросает зарвавшегося и нахального кавалера. На ее век принцев хватит. Эту политику мужчины чувствуют за версту, и решаясь ухаживать за королевой подсознательно готовятся к продолжительной осаде, снарядами и копьями в которой становятся цветы, конфеты, бриллианты, дорогие рестораны, машины и салоны моды.

Одежда Снежной королевы и королев вообще всегда изыскана, косметика безупречна, в облике нет ничего лишнего и кричащего. Косметика дорогая и элитная, королева посещает лучшие фитнес комплексы, бассейны, массажистов, пр. Они первые оказываются на презентациях и премьерях спектаклей.

Иными словами, для того чтобы быть королевой – нужно изначально вложить немалые деньги и максимум времени посвящать своей внешности и здоровью.

В отличие от Куколки, Зайки и Бедняжки – Королева умеет поддержать разговор, она умна, прекрасна и образованна. Если работает то имеет опять же престижную и элитную профессию, если нет прекрасно разбирается в спорте, искусстве или политике, во всяком случае может свободно говорить на разные темы.

Подарки Королева принимает как дань, с благосклонной монаршей улыбкой. И уж конечно Королева не просит, максимум приказывает.

6.3.1. Королева (принцесса) в изгнании

Все что становится обыденным, мало ценится.

Ф. Вольтер

Этот тип является смешанным и происходит от двух ранее разбираемых нами масок от Бедняжки и Королевы. Королева в изгнании – это женщина из хорошей семьи, с прекрасным европейским воспитанием и тонким вкусом. О себе изгнанница рассказывает обычно следующее: Она была замужем за высоко поставленным или просто богатым человеком, но к сожалению не сошлись характером или (возможны варианты). Сказав это она глубоко вздыхает. Теперь, когда деньги кончились, она вынуждена танцевать в клубе, а это так унижительно для порядочной женщины. Королева может представиться как хозяйка некогда процветающей, а ныне обанкротившейся фирмы. Принцесса (юная особа) предпочитает рассказывать о былом богатстве родителей, рухнувшем в один день во время дефолта или перестройки.

Но какую бы не выбрала легенду Королева или Принцесса суть одна – она недовольная своим нынешнем положением, стойко переносит все горести и невзгоды насылаемые на нее роком, и копит деньги чтобы: (выкупить квартиру, которую отнимают у нее за неуплату, воспитать дочь дав ей все самое лучшее, найти подходящую работу, начать дело, пр.).

Одежда Королевы (Принцессы) в изгнании отличается чистотой и хорошим вкусом. Вещи достаточно дорогие. При этом минимум украшений, изящная косметика.

Королева (Принцесса) прекрасно образованная леди, она знает правила этикета, отличается скромностью и достоинством. Любознательна, имеет безобидное хобби.

ПРИМЕЧАНИЕ

К Королевскому семейству масок относится также небезызвестная Принцесса на горошине. Но в этой книге мы не будем останавливаться на ней подробно – на консумации этот тип не котируется вообще! Дело в том, что вечно страдающая от ерунды Принцесса-мученица, может хорошо устроиться только при условии если найдет редкий экземпляр мужа идиота и мазохиста, которому не составит труда возвращаться домой по первому жениному требованию и который будет смиренно подносить ей лекарства, охать и вздыхать по любому ее бо-бо и ай-ай.

6.4. Солнышко

*В кармане купюра –
в душе увертюра.*

А.Смир

У этого типа девушки нет никаких отличающих ее особенностей в одежде и внешности, но вы сразу же узнаете ее по доброжелательной улыбке и желанию помочь, выслушать, посоветовать или просто пожалеть.

Работать в коллективе с Солнышком одно удовольствие, на конфликт не идет, хотя и обижать себя тоже не позволит. Мужчины начинают просто расцветать едва только их коснутся ее добрые лучи, и даже самые зажатые и закомплексованные вдруг развязывают языки и начинают весело рассказывать анекдоты или читать стихи.

Одним словом, Солнышко это подлинный подарок для всех, кто с ней встречается, так что даже не очень жалко, если твой клиент вдруг потянулся к ней, или начальство ни с того, ни с сего начнет выделять ее как пример для подражания.

Делайте вывод – никто не любит хмурых, недоброжелательных и вечно недовольных чем-то особ. Но все просто обожают перекинуться хотя бы парой слов со щедро изливающим свои лучи Солнышком.

Имидж Солнышко освоить крайне сложно – тут требуется особый склад характера и душевной организации, Солнышки-подделки обычно выглядят максимум как добренькие Мамашки или сладенькие Куколки.

6.5. Роковая женщина

*Амазонкой будь -
оседлай судьбу.*

А.Смир

Кармен, мадам Бовари, Миледи Винтер – женщина несущая в себе какую-то темную тайну, посланная самой судьбой волю которой ей суждено вершить. Подобно тому, как сложно человеку сопротивляться року, не всякий мужчина может противопоставить свою волю воле Роковой женщины. Но и не каждый решится с нею связаться – это развлечение не для слабонервных.

Что же касается такой страны как Япония, то роковые женщины в их клубах «не идут» вовсе. Точнее сказать, их отсеивают еще на кастинге. В то же время Роковая красавица пользуется популярностью в Люксембурге, Германии и Франции.

Одежда: Как ни странно – гардероб Роковой женщины весьма разнообразен, нет в нем только элементов одежды Зайки и Куколки. Хорошо подходит строгий черный силуэт: длинное платье, или ботфорты а ля Садо-мазо. Не дурственно идет и стиль миссис Адамс. Впрочем роковые женщины на то и роковые чтобы поражать воображении не нарядами, а скорее колдовским взглядом или томными речами.

6.6. Хозяйка кабака

*Желая иметь полную миску,
не ошибись, выбирая маску.*

А.Смир

Вообще не стоит думать, что роль хозяйки скучна и не интересна. Мол, хозяйка у мужчины уже есть – его жена – она сидит дома, щи готовит и за детишками следит, а здесь подавай мадам Баттерфляй в красном платье с блесками и на ходулях вместо каблуков. Но не тут-то было, и если речь идет о человеке любящем порядок, или чтобы от женщины с которой он общается веяло надежностью и стабильностью, то именно Хозяйка и не кто другой и будет грезиться ему ночами.

Но можно ли отыскать такое сокровище в ночном клубе? Оказывается можно – а вот и она – не идет, а плывет на встречу новому гостю. Широко разведенные для объятий руки, или доброжелательный японский поклон, в зависимости от места нахождения и местного колорита.

При первом взгляде на эту женщину клиент принимает ее за саму хозяйку заведения. Она как правило старше остальных девушек, одеваться может по-разному в зависимости от настроения, некоторые Хозяйки кабаков предпочитают облачаться в ничем ни приметные шмотки, но при этом носят на пальце сумасшедшее дорогое кольцо, на которое при случае могут указать как на определенный знак отличия. Мол, имей в виду, кто здесь босс. Все вопросы решаются через меня и ни как иначе.

Хозяйка знает все о своих товарках, и может даже сама представлять их как собственных дочерей или младших сестер. Она не стесняется и погонять официанта, если это ей доставляет удовольствие, и сама вдруг умчаться на кухню, чтобы приготовить что-нибудь для дорогого гостя.

Иными словами Хозяйка кабака – это прирожденный лидер. Невозможно присвоить себе роль хозяйки, не обладая авторитетом в группе, не находясь накоротке с руководством. Во многих случаях, эта персона уже при создании группы считается ее лидером, и человеком, отвечающим за дисциплину и обеспечивающим контакты с фирмой-нанимателем дома и за границей.

Как правило, хозяйку отличают не только самоуверенность и необходимый в таком деле апломб, но и великолепное знание языка, и местных ругательств, которыми она не столько развлекает непритязательную публику, сколько ставит на место зарвавшихся негодяев.

6.7. Мамочка

*Пастбищу желаю иногда
золотых тельцов стада.*

А.Смир

На этот образ клюют мужчины, инстинктивно нуждающиеся в женском внимании и участии. Ведь Мамочка создает вокруг них атмосферу комфорта, тепла и заботы. Роль Мамочки в коллективе, так же как и роль Хозяйки кабака, окрашена цветами лидерства, но в отличие от прошлой героини, Мамочка порхает над своими девочками и своими клиентами, а не командует ими.

Из уст этого персонажа клиенты никогда не услышат злословья в чей-нибудь адрес, равно как и ругательств – поэтому они невольно преисполняются доверием к ней. Вот ведь какая добрая – раз не ругает других, не будет и про меня язык распускать.

Одежда Мамочки может подниматься по шкале ценности от секент-хендовской до самой дорогой, но в одежде и облике нет ничего пошлого, скорее она выберет имидж домашней и своей, или ее облик будет напоминать мать обеспеченного семейства, выбравшегося в гости или дорогой ресторан.

Для себя Мамочка ничего не просит, все в семью для детей, братьев, сестер, родителей. Себе она выбирает подарки в последний момент, предварительно убедившись, что все ее ненаглядные домочадцы останутся довольными и счастливыми.

Звоня по телефону своим клиентам, Мамочка никогда не забывает дней рожденья, а также любые другие значимые для него или них совместные даты. Она всегда начинает разговор с вопросов о здоровье, бизнесе или хобби. Словом того, что важно и нужно для ее клиента.

Иными словами Мамочка – еще та штучка, и если вам удастся с успехом примерить на себя этот образ, то с пустыми сумками вы не уедете.

7. Смена масок

*Какие примерим привычки
для жизни найдутся отмычки*

А.Смир

Вопрос о смене маски, а вместе с ней и всего стиля поведения и гардероба возникает когда избранная и проверенная маска перестает действовать. А чтобы было понятно, как именно это происходит, расскажу одну историю:

Мало того что Полина была профессиональной балериной, в отличие от всей группы она являлась настоящей профессионалкой в консумации – 3 блистательные поездки в Турцию, где девушка проявляла недюжинный талант выкачивания денег, посещения красивых мест и дорогих ресторанов. Все 3 раза прима возвращалась с набитыми вещами баулами, и вслед за ней шли посылки с техникой и шмотьем на всю семью.

Кроме незаурядных профессиональных данных она обладала яркой чисто русской красотой – светлые, чуть вьющиеся на висках волосы, курносый носик, огромные голубые глаза и грудь четвертого размера. Не женщина – королева!

Турки заглядывались на ее белую кожу и статную фигуру, то и дело, по местному обычаю, осыпая танцовщицу лепестками роз.

Но в Японии девушка не пользовалась популярностью, мало того, в то время когда другие подобно птичкам перепархивали от столика к столику зарабатывая свои законные проценты, Полина сидела в уголке как красивая, но почему-то никому не нужная кукла.

Больше всего ее раздражало то, что две русские девушки, работающие в клубе вместе с ней, пользовались популярностью и зарабатывали.

– Что же это такое? – Жаловалась Полина, звоня домой маме – они первый раз за границей. Алесья вообще не знает ни слова ни на английском, ни на японском, одета хуже не придумаешь, а кавалеров как грязи. Мари не умеет танцевать – берет только смазливой мордашкой. Почему же им все, а мне ничего?!

В конце концов страдания Поли усугубились еще и тем, что администрация начала приставать к ней, отчего у нее нет клиентов, почему во время танцев она – профи собирает меньше всех чаевых? Почему наконец сидя с гостем, она как другие девушки не подносит ему зажигалку и не вытирает запотевший стакан?

На самом деле ларчик просто открывался, и Полина была сама виновата в сложившейся ситуации. Дело в том, что в Турции девушка с ее внешностью и профессиональными данными рассматривается окружающими как Принцесса из сказки. На нее приходят полюбоваться как на какую-то диковину и рады платить деньги, и посыпать ее путь розовыми лепестками просто потому что она есть.

Но сли в Турции девочка воспринимается как Королева, в Японии она не больше чем официантка. Турция предусматривает, что девушка изначально воспринимается окружающими как объект для ухаживания и поощрения, в то время как в стране восходящего солнца, предметом угождения является Гость, все должно вертеться вокруг богатого посетителя. Все – это значит и девушки тоже.

В Японии в почете не консумация а хостесс³, система при которой девушка обязана ухаживать за клиентами, подавать им горячую салфетку для рук, отдавать заказ официанту, пр.

Оказавшись в Японии, Полина продолжала следовать не раз выручавшему ее стереотипу поведения и образу королевы, в то время как публика хотела чего-то другого. Учитывая, что девушка была бесспорной профессионалкой, уже после первых неудачных недель пребывания в клубе она должна была избрать совершенно другой образ и стиль поведения, а не возвращаться домой не солоно хлебавши.

Другая история произошла с Людмилой, отправившейся на гастроли в Таиланд после блистательного турне по Люксембургу.

Высокая и стройная Люда играла образ Куколки, впрочем даже внешне она была похожа на длинноногую Барби. Все шло хорошо, пока в клубе не появился богатый клиент, которого почему-то никто из работающих там девушек не мог заполучить себе. Приглядываясь, как действуют нагловатые филиппинки, холодные англичанки и развеселые украинки Людмила пришла к выводу, что богачу нужно что-то совершенно иное. Клуб был дорогим, девушки блистали роскошными нарядами, египтянки и румынки вообще ввели в моду использовать вместо одежды шелковые платки, которые то и дело спадали с их стройных тел.

Проанализировав ситуацию, Людмила попросила администратора, чтобы в следующий раз он дал ей возможность попытать счастье.

Для проведения эксперимента она раздобыла на дешевой распродаже коротенькую юбочку и футболку, смыла с лица косметику, убрала волосы, и в таком виде под села к столику богача.

Во время общения она не брала его за руку, не пыталась положить голову ему на плечо, не забиралась на колени – словом вела себя отстраненно и с достоинством. Прекрасно зная английский, она подробно отвечала на все вопросы гостя.

Результат – он начал ходить только к ней, запрещая подсаживать за столик других девушек. Поначалу он почти не давал ей чаевых, постепенно общения сделались по-настоящему теплыми и проникновенными. Так что к концу контракта Людмиле было предложено выходить за него замуж.

Иными словами Людмила оказалась хорошим психологом – поняв, что интересующий ее человек постоянно вращается в кругах, где ему угождают и его балуют, она противопоставила этому серьезность и простоту. Таким образом, она стала выгодно отличаться на общем развеселом фоне. В результате гость признал в ней человека и личность, а затем по-настоящему влюбился и предложил серьезные отношения.

Сумел бы он распознать в ней женщину своей мечты – оставайся она в прежнем образе красивой и пустой Барби? Думаю что вряд ли – уж слишком их много этих кукол, как среди них признать человека?

Разумеется, такое важное дело как смена маски просто не может пройти незаметно, уж слишком много всего нужно сделать, изменить, превратить.

Вообще для того чтобы решиться на смену маски нужен либо веский повод, либо много денег и времени.

В качестве повода может выступить появление в поле зрения достойного объекта, на ловлю которого уже не подходят традиционные методы, либо когда в клубе где рабо-

³ Подробнее о хостессе можно прочитать в главе 13.2. Хостесс – многовековая традиция Японии.

тает наша амазонка вдруг оказалось столпотворения девушек с приблизительно одинаковым имиджем.

Для того чтобы продемонстрировать, как выгодно иногда оказаться белой вороной расскажу еще одну историю:

Ира (в клубе Ми-ми) отличалась спокойным и интеллигентным характером. Поэтому попав в компанию темпераментных южных красавиц, готовых из кожи вон лезть ради внимания и чаевых гостя почувствовала себя серенькой уточкой. Девушки в клубе были как на подбор высокие, половина жгучие брюнетки, и половина яркие осветленные до последней степени блондинки.

Ира же была шатенкой с длинными волосами и высоким лбом, не высокая, нежная, замкнутая и молчаливая. Ну разве с такой внешностью можно заработать, тем более, когда все девушки выше тебя как минимум на голову?

К моменту, когда наша героиня приехала в Японию в клубе уже не оставалось ни одного свободного клиента, так что Ира могла надеяться только помогать другим, прислуживая за столиком.

Однажды в клуб пришел один из его совладельцев, так называемый Second boss (второй босс), вокруг него тут же посадили с десяток девочек, каждая из которых шутила с ним на свой лад. Особенно отличалась фантастически красивая Ольга.

– Я люблю тебя! – Кричал на весь клуб подвыпивший начальник, – ты родишь мне троих детей, а потом еще троих, а потом...

Все смеялись, Ольга деловито выясняла должен ли первым появиться мальчик, или босс согласится на девочку. Все это время Ира сидела на краешке дивана, слушая бойкую Ольгу, и аплодируя караоке.

Когда босс поднялся уходить домой, все девочки выстроились у дверей, провожая его, а рядом с ним шла довольная своим «завоеванным» клиентом Ольга. Когда начальник поравнялся с Ирой, он вдруг вытащил из кармана 10000 ен. (приблизительно 100 долларов) и сунул ей.

– Мона Лиза! – Сказал довольный тем, что может похвастаться знанием искусства, босс.

– Почему ты дал деньги ей?! – Не выдержала Ольга. – Я же развлекала тебя весь вечер?! – Секунду подумав, она перешла на более мягкий тон, – ты же меня любишь, и я рожу тебе троих детей.

После этих слов начальник выгреб из кармана пригоршню мелочи и опустил ее в протянутую ладонь красавицы. – Она, – он показал на ничего не понимающую Иру, – Монна Лиза Джоконда. Мона Лиза не просит!..

8. Образы мужчин с которыми встречаются современные амазонки

Растет роца ободранных лип.

Рядом всхлип – кто-то новенький влип.

А.Смир

В главе «Почему мужчины ищут общения с женщинами, занимающимися консумацией» мы уже коснулись такой причины как роль Халифа на час, являющейся одновременно и мотивацией, и одним из образов мужчин потенциальных клиентов. В этой же главе мы познакомимся с самыми яркими представителями мужского мира, оказывающихся на пути современных амазонок.

8.1. Новичок

Притворяясь, будто мы попали в расставленную нам ловушку, мы проявляем поистине утонченную хитрость, потому что обмануть человека легче всего тогда, когда он хочет обмануть нас.

Ф.де Ларошфуко

Оказавшись в ночном клубе на дискотеке, баре или любом другом значном местечке этот человек будет озиаться по сторонам и уцепившись за рукав вашей кофточки и потупив глазки рассказывать, как не свойственно для него находиться в подобной ситуации. Вид его при этом будет самым что ни на есть растерянным и испуганным. Просто ягненок в стае волков, ну кому не захочется опекать маленького глупыша, или хотя бы постараться познакомиться его со здешними нравами, предупреждая об опасности.

При этом не исключены случаи, когда птенец начнет расспрашивать вас не продаются ли в клубе какие-нибудь жуткие наркотики, не является ли хозяин заведения прожженным мафиози и не заставляют ли девушек делать что-нибудь ужасное.

Он может поморщиться, узнав что в клубе танцуют топлесс (topless) (танец в котором девушка обнажает грудь) и засмущаться, выяснив, что вы тоже имеете отношение к миру танца.

В конце концов, он позволяет себе слегка расслабиться, но по прежнему будет вести себя вежливо и деликатно.

Назначая следующее свидание он может придти в ужас от перспективы вновь оказаться в подобного рода заведении, но немного успокоится, предвкушая перспективу увидеть вас.

Ну, вроде бы вполне нормальный человек, – скажет кто-нибудь из наших уважаемых читательниц, – подумаешь диво – все когда-то бывает в первый раз.

Но, должна заранее разочаровать, Новичок – хорошая маска, и продуманный стиль поведения. Скорее всего, этот человек бывает в клубах с завидной регулярностью, но при этом он предпочитает менять их, знакомясь с разными женщинами, и сравнивая их между собой.

Такой человек будет прижимист в отношении траты денег, ведь образ желторотого птенца, которого так и хочется взять под материнское крылышко, не предусматривает с его стороны трат выходящих за заранее продуманные и высчитанные пределы. Он играет роль мамино сына потерявшего титьку, и желающему теперь найти в вас жизненную опору и смысл жизни.

Повестись на такого человека или не дай бог влюбиться означает наплевать на все свои амбиции, планы и мечты и заниматься только им. Кроме того, брюзга и хлюпик, он оставляет за собой право вечного девственника и монашка критиковать ваш образ жизни, допуская, что если день знакомства у вас пришелся на посещение ночной дискотеки, то и все остальные дни вы проводите там же в поисках, с кем бы познакомиться. Если же знакомство произошло в клубе, где вы работаете – он будет умирать со стыда, представляя, что во время представления на вас любуются другие мужчины. В том случае если вы не танцуете вообще – он начнет попрекать тем, что вас могут подсадить за столик к любому клиенту, заплатившему за свое пиво в баре. Если же вы повстречались на улице или в метро – обвинять вас будут за то, что вы привыкли знакомиться в неподходящих для этого местах.

Иными словами у него всегда будут поводы для стыда и ревности, а виноватой окажитесь вы!

Для того чтобы окончательно развенчать этот образ хочется добавить, что в такой богатой ночными заведениями стране как Япония, молодые люди никогда не приходят в клубы

без компании. Самый первый приход в клуб, согласно статистике, проведенной журналом Плейбой, в 99% случаев вместе с сослуживцами по работе. Есть у них такая хорошая традиция, в дни заключения выгодного заказа, введения в эксплуатацию объекта, премии или еще какой-нибудь радости весь коллектив отправляется выпить и расслабиться в какой-нибудь клубешник или ресторанчик.

Позже, многие молодые люди, впервые попавшие в раскованную атмосферу клуба, и познакомившись там с девушками, приходят уже по собственному почину. Так что 100% новичок в ночном клубе явление практически невозможное.

Далее давайте разберем вопрос появления нашего персонажа на дискотеках в барах или любых других неподобающих для его имиджа заведениях.

Как правило, когда в гей-клубе молодой человек знакомится с привлекательной девушкой, первое что он говорит ей: «Я здесь оказался совершенно случайно. Честное слово я не такой».

Далее следует один из перечисленных ниже ответов:

- Я пришел вместе с друзьями, не зная, куда иду.
- Мой знакомый играет в шоу или работает в баре, я зашел к нему.
- Я ненавижу педиков, но предпочитаю знать врага в лицо.
- Я вообще не знаю, где я нахожусь, вошел, потому что дверь была открыта.

Вы этому поверите? Если да, тогда держитесь, в ближайшие дни или месяца общения он будет усиленно грузить вас новой ложью.

Как избавиться от назойливого ухаживания Новичка?

Взять себя в руки, и решить что для вас в этой ситуации действительно важно – вытирать его сопли, или работать (если уж вы приехали в другую страну), слушать попреки и чувствовать себя виноватой или наслаждаться жизнью в компании других молодых людей?

Ни под каким видом не давать ему денег, не платить за себя в кафе, не сдавать позиции. Самое лучшее, следовать своей интуиции и пути, получая от жизни максимум положительного что она может вам дать. И если вас заинтересовал молодой человек – проведите с ним приятный вечерок не более. Все равно если вы уступите зануде без боя он станет презирать вас.

8.2. Секс-символ

*Всецело предаться одному пороку нам обычно мешает лишь то,
что у нас их несколько.*
Ф. де Ларошфуко

Здесь мы будем рассматривать сразу несколько образов мужчин секс-символов: «Бабник», «Дон-Жуан», «Маньяк».

8.2.1. Бабник

*Любят визиты
паразиты.*
А.Смир

Бабник или паро-паро (бабочка), как называют их филиппинки. Оказавшись рядом с этим вечно крутящим головой в поисках новой юбки, которую он по определению не может пропустить, не надейтесь ни на что сколько-нибудь длительное и серьезное. Исключение составляют женщины, относящиеся к мужским изменам спокойно, мол, все они такие.

Бабник не любит долгих ухаживаний, стремясь затащить вас поскорее в койку, так что создается впечатление, что он получает удовольствие не столько от постели, сколько от возможности сделать очередную боевую насечку по поводу новой возлюбленной. Поэтому Бабника и следует осаживать как норовистого жеребца, психологически готовя его к долгой осаде, поощряя его лишь взглядом или кивком головы.

Отправляясь на свидание, держите в кармане деньги на такси и свой обратный адрес (если дело происходит за границей) – так как бабник вполне способен привести вас вместо ресторана к подъезду своего дома или гостиницы. Так что когда вы откажете ему, у вас, по крайней мере, останется возможность добраться до дома или работы.

Не страдайте, если после отказа Бабник начнет ухаживать за вашей подругой, демонстративно оказывая ей знаки внимания. Уверена, что взвесив все за и против, вы поймете, что этот мужчина просто не стоил потраченных на него сил и нервов.

8.2.2. Донжуан

*Твоя спальня
ирреальна.*
А.Смир

Галантный кавалер, знающий толк в ухаживании, и умеющий угодить даме. Очень хорош в обществе, где с ним не стыдно показаться. Некоторых заслуженных Донжуанов дамы высшего света передают друг другу как переходящее знамя. Дон-Жуан является действительно прекрасным обольстителем, с ним всегда есть о чем поговорить, он знает женскую душу, как виртуоз свой музыкальный инструмент.

Жениться Донжуаны не любят, предпочитая быть свободным от любых обязательств, но могут неплохо показать себя в постели.

В плане создания семьи с Донжуаном, бывает же и на старуху проруха, скорее всего вы получите массу проблем, и выясните что такое ревность и одинокие вечера. Потому что, еще вчера горящий любовью кавалер, будет скучать в обществе всего одной женщины, и стремиться туда «...где много огней». Ведь для него для паро-паро (бабочки) так необходимо

все блестящее и необыкновенное, он с восторгом летит на новую приманку в предвкушении скорой победы, не остановишь.

Как спонсор Дон-Жуан может быть хорош на первой – романтической стадии знакомства, здесь он ничего не пожалеет пока не получит того за чем пришел. Дальнейшее удержание Дон-Жуана зависит только от вас: сумеете не ревновать его к многочисленным телефонным звонкам, получится всегда, даже ранним утром, быть королевой или богиней, удастся создать ситуацию, в которой Донжуану придется ежедневно добиваться вас точно атаковать крепость – тогда он ваш.

8.2.3. Маньяк

Тянет ко мне руки

сокол близорукий.

А.Смир

Японцы употребляют словечко (скебе) означающее для женщин (липучка, озабоченный, вечно сующий руки куда не надо маньяк) и для мужчин (любезный джентльмен пользующийся расположением дам). Не правда ли, разница в толковании бросается в глаза и отношение надо сказать тоже. Мужчины приветствуют находчивого парня, для которого женщина это прежде всего добыча.

Но если Дон-Жуан галантен и интересен в общении, если в бабника можно влюбиться – этот тип обычно вызывает живейшее отвращение. С таким человеком не хочется продолжать общение и уважающая себя женщине не станет строить на него никаких планов. Здесь нужен психиатр!

8.3. Маменькин сынок

*Эти роли
под контролем.*

А.Смир

Любимое дитяtko, маменькино солнышко казалось бы просто создан для того, чтобы составить счастье женщины, но к сожалению такое случается далеко не всегда.

Как правило, маменькины сынки делятся на 2 типа:

- Первый: даже с возрастом мужчина не оставляет желание играть маленького ребеночка, за которым нужен глаз да глаз.
- Второй: мужчина перенимает роль своей матери, ему хочется о ком-то заботиться точно так же, как заботилась о нем любимая мама. Среди представителей второго типа немало гомосексуалистов, но не менее часто они встречаются и среде гетеросексуалов.

Но давайте по порядку:

8.3.1. Маменькин сынок № 1

*Ими
правит имидж.*

А.Смир

Даже на свидание он как будто бы берет с собой свою мать. Женщина прямо-таки ощущает ее незримое присутствие. Как правило такие люди не женятся, а если и женятся то довольно скоро расходятся – причина: новая жена не может в точности копировать мать. Она не знает, что ее муж предпочитает получать на завтрак, и как правильно складывать его чемодан для командировки. Жена не мать, она не может постоянно прощать взрослому человеку стиль поведения свойственный ребенку, безответственность и желание переложить все бытовые проблемы на ее плечи.

Поэтому прежде чем связаться с таким мужчиной подумайте, сможете ли вы:

- Отринуть собственные планы и личные пристрастия во имя интересов мужа?
- Прятать свои достоинства будь то более высокая зарплата, интеллектуальный потенциал или выдающиеся внешние данные?
- Хвалить его и осыпать комплиментами, без которых он готов зачахнуть? Относиться к нему как к ребенку, которого прежде нужно воспитать, а лишь затем требовать, чтобы он убирал свой бардак.
- Подчиняться любому его капризу?
- Добавьте к вышеперечисленному более чем возможное совместное проживание с его матушкой или ее частые визиты с инспекцией.

Что касается раскрутки маменькиного сынка по консумационной программе – то список вложений в этот проект совпадает с тем что я привожу выше для брака.

СОВЕТ

Если общаясь с Маменькиным сынком вы удостоитесь чести быть представленной его родне, договоритесь с ним заранее, что он не будет выдавать, что вы работаете в ночном клубе. В противном случае, вам в любой момент смогут сказать, что вы такая и сякая – в общем, недостойны их золотого мальчика.

8.3.2. Маменькин сынок № 2

*Пасты желаю иногда
золотых тельцов стада.*

А.Смир

Этот тип тоже не каждой подойдет – блюдо откровенно на любителя. С одной стороны он будет заботиться о вас: гулять с вашей собачкой, стирать и гладить белье. Он может взять на себя все хозяйство, сетуя что вместо того, чтобы посидеть выходные с ним, вы опять отправляетесь с девчонками на рыбную ловлю.

Многие женщины просто не выносят этот полуженский тип, мало чем напоминающий настоящего мужика, но одна моя подруга нашла себе счастье именно с таким лапочкой. А было это так:

Эльвира всю жизнь отличалась неординарным вкусом и поведением, то умчится в Египет танцевать топless, то рванет на раскопки в Грецию. Ее всегда окружали мужчины, которые были готовы осыпать ее подарками и потакать капризам. Эльвира 7 раз была замужем, то за банкиром, то за директором магазина. Всех и не упомнишь, да и не нужно для нашей истории.

О том, что в то лето она опять заведет роман или сиганет в очередное замужество знали буквально каждый в тусовке, зато выбор нового мужа шокировал всех.

Одного с ней роста, щуплый с большими голубыми глазами котенка Антоша не был ни красивым, ни богатым. Зарплата гроши, ни ума, ни особой фантазии – Элька его быстро бросит – решили все.

Но шло время, Эльвира все так же красовалась на афишах дорогих клубов, гастролировала или работала в Москве, и везде с ней был тихий и скромный Антоша. Их брак оказался на редкость удачным. Я встретила с Эльвирой когда их супружеству шел шестой год.

Эльвира усадила меня в мягкое белое кресло, около открытого окна с мелодичным звоном кружились розовые птички – музыка ветра. Чуть пополневший Антоша внес поднос с кофе и пирожными и поправив пуфик под ногами жены удалился.

Белая комната поражала своей чистотой и свежестью.

– Это все Антоша. – Улыбнулась прима, – не представляю как бы я без него. Золото, а не муж. Ночью бывает, возвращаюсь с работы без рук, без ног, а он уже ванночку с травами приготовил, соки, фрукты, массажик. Сама понимаешь – какая у меня работа. Если бы не он... Ты знаешь, в прежние времена на гастролях я себе язву заработала – так приходилось нервничать, то номер без отопления, то кастелянша вместо того чтобы почистить изуродует боа. А теперь я вообще ничего этого не знаю, он меня и в салон красоты запишет, и сам туда отвезет. Думаю, года 3 еще сама потанцую, а там откроем свою школу.

Вот такая история, для Эльвиры Антон оказался просто ангелом хранителем.

К слову, если вы остановите свое внимание на Маменькином сынке № 2 имейте ввиду, что иногда вам придется играть роль маленькой девочки, иначе магия игры пропадет. Время от времени вам нужно будет придумывать какие-нибудь «неразрешимые» задачи, и посто-

янно демонстрировать свою слабость и неспособность самостоятельно справляться с тяготами этого мира.

Если вы встречаетесь с этим экземпляром по своей профессии – разводить его на подарки или закупку продуктов для дома не сложно, важно чтобы он чувствовал себя с вами взрослым, а остальное приложится

9. Ловушки, возникающие на пути покорительниц мира

*Живу, много лет
не снимая бронезилет.*

А.Смир

9.1. Алкоголь

*Ахиллесова пята.
Пята пропита.*

А.Смир

Одной из наверное самых неприятных сторон авантюрной жизни на зарубежных хлебах является алкоголь. Точнее, алкогольная консумация, потому что, если время от времени выпить бокальчик шампанского или грамульку дорогого ликера мы все не дуры, то тут дело обстоит куда серьезнее. Девочки получают процент с выпитого, а значит пить обязаны. В некоторых клубах пьют столько, что работающие там девицы, образно говоря, превращаются в перегонные аппараты. И возразить не смей – быстро вылетишь домой, причем без выходного пособия.

И тут уже хозяева клубов начинают проявлять себя как супер стратеги и психологи.

Один очень умный Папа сан из города Токушима на юге Японии детально изучил психологию русских, и понял, что стоит один раз как следует напоить наших девочек, на следующий день они сами запросятся опохмеляться (японцы в таких случаях пользуются таблетками), поэтому он отменил полагающиеся проценты за выпитое. Зачем, если известно, что для коллектива алкоголь сам по себе является ценностью – скажите мол спасибо, что еще не попросили оплачивать его.

А чтобы и новенькие спивались наравне со старожилками был придуман не менее умный ход, и если в других клубах девочки заказывали бокал пива или вина лично для себя, им ведь платили по несколько Йен за каждую порцию, а значит и порции считали. В клубе предприимчивого папочки все было на всех, за столом пара клиентов и целый цветник девочек, официанты одну за другой приносят бутылки пива, которые тут же разливаются по стаканчикам, выпили и налили добавки. Так что если кто-то из новеньких тормозит или артачится, свои же начинают на нее шипеть, почему ты зараза не пьешь, мы что нанимались за тебя пивом надуваться?

При этом Папа сан свои замечания высказывал только в конце рабочего дня на традиционном митинге (разбор полетов), зато неодобрение коллектива, бойкотирование и прочие неприятности как бы сами собой падали на голову новенькой, ломая сопротивление.

При этом возникала еще одна существенная проблема, которая была не без оригинальности решена предприимчивым японцем. Дело в том, что когда в три часа ночи молодые, подвыпившие девчонки оказывались на улице, их естественно начинало тянуть на немислимые «подвиги», из

которых оранье русских народных песен на улицах и заваливание веселыми компаниями на дискотеки или в ресторанчики были еще самыми невинными.

Тогда, деловой Папа сан и смекнул, что и после работы девочки могут приносить его клубу ощутимую пользу. С этого момента он начал штрафовать их по каждому поводу и без него. Так возвращаться в апартаменты нужно было не позднее часа после официального окончания работы. Хозяин и официанты совершали рейды, и не оказавшиеся на местах дивы ставились на следующий день перед выбором либо платить 300 долларов либо уезжать домой⁴.

В приведенном выше примере видны три способа воздействия, которые использовал хозяин клуба на работающих у него девочек. Давайте же рассмотрим их по порядку:

Хозяин понял, что русские ценят спиртное, и то что девушки привыкли опохмеляться на следующий день, то есть, если не дать алкоголь в клубе, скорее всего, пойдут покупать себе подлечится. То есть выявил склонность. С этого момента группа была у него в руках.

Подобным образом на соблазнительную наживку ловятся люди искренне заинтересованные в результате своего труда. Например:

Начинающий режиссер мечтающий поставить детский спектакль в школе, горячо рассказывает о своих планах директору. После получасового штурма и натиска он получает зал и возможность набирать группу, с тем чтобы делать со своими ребятами все вечера проводимые в школе.

Скажите, где же тут ловушка? Человек добился того что хотел. Так да не так, зал он получает конечно бесплатно, здесь школа пошла на встречу, зато и денег за свои труды он тоже не увидит, а кроме того с момента принятия группы он автоматически подписывается на организацию всех праздников, конкурсов и юбилейных дат. Так что вопрос подлинного творчества невольно начинает отступать на второй план.

Аналогичным образом, но более виртуозно поступил один питерский предприниматель организующий выставку за границей:

Спонсоры на эту поездку у него были, но как это случается, толи их денег не хватало на все Наполеоновские планы воротилы, толи аппетит рос непропорционально с поступлением средств. В общем, кончилось тем, что предприниматель стал приглашать в проект частные лица, модельеров с их коллекциями, художников, желающих выставиться за рубежом, танцевальные коллективы – мечтающие показать свое мастерство искушенному европейскому зрителю. В начале разговора были картинно описаны планы и возможности, оговорено что аренда и жилье для участников оплачивается спонсорами, не хватало, как водится, тыщенок пять или шесть долларов. Один из меценатов по ту сторону границы запаздывал с высылкой денег, а сроки поджимали. Увидев такие блестящие перспективы, и оценив открывающиеся возможности, руководители коллективов решились не упускать птицу счастья, и начали занимать денег для поездки.

Словом, они оказались пойманными как павлины за хвосты за свои желания, во что бы то ни стало выехать за границу.

Подводя итог темы хочется порекомендовать новым амазонкам и покорительницам мира держать на коротком поводке свои истинные мотивы, дабы если кто-то услышит от вас, что пределом вашего хотения являются пара тысяч долларов, большего вы и не получите, зато вкалывать будете на все сто.

В то же время не стоит поддаваться излишнему романтизму, и открывать, что за границу, кстати, как многие, вы едете для изучения языка, так как собираетесь в дальнейшем получить диплом переводчицы.

⁴ Подробнее о штрафах смотрите в главе Пенальти.

Так же не следует говорить, что целью поездки является исключительно желание полюбоваться на местные красоты. Похвалить старинную архитектуру – дело святое. Но называть сбор впечатлений – единственной целью поездки позволительно только в консульстве или при встрече с полицией.

Не открывайтесь сразу все – это сделает вас менее привлекательной для дальнейшего общения. Будьте загадкой.

Вторая ловушка, примененная хозяином клуба, было чувство коллективизма. Коллектив осуждает, коллектив поднимает. Воля боса транслируется многоголосым хором выпивших коллег, естественно, кто наливает тот и прав. Естественно, что никто не хочет остаться за границей совсем одной, без подруг, без языка. Поэтому девочка? попавшая на такую работу в первый раз будет цепляться за других, в противном случае, не имея возможности даже перебраться с кем-то парой слов на русском, она будет тратить все свои деньги на звонки домой.

Подобным образом идеально вербуются новички, что не сказать о тертых тетках, имеющих опыт работы в нескольких клубах, и знающих по чем фунт лиха. Они быстро объяснят алкоголичкам и неудачницам что неприлично пить не получая за это денег, и опасно наклюкавшись попадать в неприятные истории.

Девушка, работающая за границей должна иметь чувство собственного достоинства, знать язык и иметь представление о законах страны в которой она находится. Последнее предполагает, что она выехала по рабочей визе, а это значит, что ее поездка официальна, и о ее месте нахождения известно властям. А вот о том, что в клубе идет откровенная алкогольная консумация, может быть и не известно.

Если во время приема на работу девушкам не было сказано, что они попадут в эдакую пьяную лавочку, и они не подписывали бумаг предписывающим им выпивать по ведру в день, следует обратиться к фирме нанимателей, представители которой и должны принять меры если не по переделке устава клуба, то хотя бы по переводу непьющей девочки в более подходящее для нее место.

К слову перевод выгоден для японской стороны, потому что они уже затратили деньги на билеты и оформление документов, и теперь им проще переместить непокорную специалистку внутри страны, нежели отправлять ее назад и вызывать на ее место новую.

Что касается последнего случая с пьяными безобразиями, то тут шеф конечно оттянулся на полную катушку, но и девчонок понять можно, широкая русская душа требует продолжения банкета, и ничего с этим не поделать. К слову некоторые ходили на дискотеки, чтобы сбрасывать там излишки веса, а большинство просто хотело немножко расслабиться после тяжелого рабочего дня.

Хотя, радость и веселье, равно как и посещение дискотеки или бара после работы на самом деле не предполагает автоматического наказания в виде крупного штрафа. Многие так ни разу и не нарвались на штрафы, потому что элементарно смотрели на часы, и подобно Золушке из сказки всегда сбегали за несколько минут до часа икс. Кроме того, оказавшись в подобных жестких условиях, можно наладить и телефонную связь, так оставшиеся дома девочки (походы на дискотеки все-таки дело добровольное) могут отзванивать в случае появления в апартаментах проверяющих. Так что как видите все более или менее решаемо, если мозги на месте и вы еще помните для чего собственно приехали в чужую страну. Явно ведь не водку жрать и затем платить за это по 300 баксов сверх положенной стоимости. Хотя, что греха таить, что-то, а любительниц острых ощущений на этой работе всегда хватало.

В заключении темы хотелось бы сказать, что история, которую я рассказала выше имела довольно-таки неожиданную развязку, группа девушек приехавших в Токушимский алкогольный клуб и отказавшиеся выполнять невозможные правила добились того, что по

согласию сторон им ограничили норму выпивки (проще сказать – вместо джин тоника наливали воду из под крана).

Позже клуб был закрыт.

9.2. Незнание языка – невозможность высказаться

*Без языка не поможет ум,
вокруг словно вакуум.*

А.Смир

По началу всем трудно, и работа непривычная, и устав клуба может быть таким, словно был сочинен в дурке, да мало ли что еще. Но вот что ты будешь делать если в консумации – основное что от тебя требуется это развлекать гостя разговорами, а как ты будишь разговаривать, когда кроме русского знаешь только русский матерный?

И если традиционную триаду английский, французский и немецкий можно подучить на курсах, то курсы китайского, японского или филиппинского (тагалог) встречаются крайне редко. Некоторые девушки рассчитывают на свои танцевальные способности, мол мы без чаевых не останемся. Только тяжело это – все свободное время сидеть в примерке и ждать, ну когда же объявят шоу, да и по контракту обязаны беседовать с клиентами клуба, так что делать нечего – начинаем изучать язык, тем более что и сами посетители готовы помочь, нужные слова надиктовать.

Но и тут возникают сложности, и если существительные даются легко. Показываешь на стакан, и спрашиваешь, что это такое, или вопросительно смотришь – а гость тебе сообщает, как это будет на его родном языке. Цвета тоже без особого труда даются. Но вот как выяснить глаголы, прилагательные и наречия? Как научиться словам: любовь, дружба, доверие, я чувствую, переживаю пр.?

Из-за того что нет возможности поговорить, рассказать о своих чувствах и сомнениях девушка работающая за границей чувствует как она одинока. Слова болевим комком застревают в горле, и спазм не проходит даже после телефонного разговора с семьей. Хуже всего, когда рядом нет не то что близкого человека, а просто кого-то с кем можно поговорить по-русски.

Так что можно ничего не заработать, можно найти и потерять любимого, но так невыносимо трудно не сказать того, что у тебя на душе. Так больно – не поделиться сокровенным.

9.3. Невозможность брать деньги

*При слове заработок
по спине проходит ток.*

А.Смир

Странная на первый взгляд проблема – раз женщина отправляется за границу на заработки, почему она не может брать денег? Но речь здесь идет не о контрактных деньгах, с ними-то как раз все в порядке. За работу нужно платить, если не платят – требовать.

В этой главе мне хотелось бы поговорить о чаевых и подарках. И вот тут как ни странно не у всех наших соотечественниц все чисто и гладко. Одни прямо-таки краснеют и бледнеют при виде протянутой им бумажки, или золотой цепочке, мол, что он за это потребует? Другие цыганят и клячат как последние попрошайки. Как ни странно корень в этих двух таких разных линиях поведения один. Мы не привыкли получать что-либо даром. Девушка, которую приглашает в ресторан мужчина солидного возраста и довольно высокого социального положения, может чувствовать себя скованно и зажато в предвкушении послересторанных разборок, и укладывания ее баиньки. Поэтому вместо того чтобы наслаждаться жизнью – приятной музыкой и изысканной едой, она все время думает, как затем будет отвязываться от своего приятеля. Мысль о неминуемой расплате, или о том, что придется отнекиваться и уговаривать кавалера дать ей пожить еще одну ночь спокойно опускает и так заниженную самооценку до уровня деньги – товар, или еда – постель. Иными словами она оценивает себя по цене ресторанных блюд, чувствуя себя не лучше чем человек не желающий расплачиваться за съеденное лакомство.

Олеся – ярая и красивая украинка рассказывала, как устроила настоящую истерику в магазине, когда клиент купил ей золотое колечко.

– Ты что меня за шлюху принимаешь?! – Кричала девушка. – Вообразил, что я теперь с тобой в отель за это кольцо поеду?! – Она расплакалась, и не ожидавшему такой бурной реакции мужчине стоило титанических усилий затем успокаивать, приучая к себе недоверчивую девушку.

– Для меня ты всегда была сон – видение, я даже подумать не мог тогда о чем-то большим, чем просто пройтись рядом с такой девушкой. – Говорил он Оксане спустя месяц после их знакомства.

К сожалению, приходится констатировать, что в такой заниженной самооценки у наших женщин, виноваты прежде всего мужчины.

Один мой знакомый расписывая, как от него ушла девушка, возмущаясь:

– Я ей говорю, родная, у тебя же все будет – море и пальмы, шмотки и рестораны, целый месяц в Коктебеле, на самом берегу моря.

– Не повезло. – Грустно констатирую я. – Но возможно она не любит походную жизнь в палатках, может ей лучше поехать в какой-нибудь санаторий, или в путешествие по нескольким странам. Ты с ней сколько до этого жил, что она вообще любила?

– Да не жили мы, так разок по пьяни переспали, а на утро я предложил махнуть в Крым, ребята ехали, я и решил приятное сделать.

Ну, теперь все понятно. Как-то, где-то переспали под настроение, а теперь уже и в Коктебель, с незнакомыми людьми, палатки, комары, пьянки. И главное мужчина, который мало того что не сказал: «Я тебя люблю», а вместо этого сообщает, что за то что она будет с ним, он оплатит ее отдых.

Нет, благодарим покорно – не на такую нарвался, чтобы за еду и шмотки... не то время.

Тем не менее, многие наученные опытом женщины стараются лучше перебиваться на свою нищенскую зарплату, лишь бы не подавать лишнего повода укорять ее в кручении динамо и черной неблагодарности.

Другая категория как это говорилось выше, больше похожа на уличных попрошаек, нежели на нормальных людей. Раз и навсегда выучившие, что все на свете благо, если мужчина заплатит даже за проезд в метро, сэкономленные деньги затем можно потратить на что-нибудь более стоящее. Отсюда простой вывод: если мужчине удалось раскрутить на продуктовую корзину – жмите дальше, авось он оплатит интересный вечерок, а потом еще и в такси покатает.

Как уже можно догадаться – эти женщины тоже никогда и ничего не получали даром, поэтому они стараются продаться подороже, не замечая что на самом деле транжирят бриллианты своей свободы и веры в себя как в человека.

Две стороны одной медали – одинаково несчастные и закомплексованные личности. И те и другие имеют самооценку, заниженную до уровня плитуса.

Но что же делать? Как научиться легко принимать от жизни то, что она дает? Для того чтобы проиллюстрировать этот, как мне кажется наиважнейший вопрос, который должна усвоить не только женщина занимающаяся консумацией, но и любая другая вступающая в контакт и взаимодействие с миром мужчин и миром вообще, расскажу такую историю:

Диана прибежала в гримерку вся в слезах, подруги кинулись утешать девушку, выясняя, что с нею стряслось.

Оказалось, что к ней приходил ее постоянный клиент, богатый и немножко говорящий по-русски японец. Обычно Дина радовалась его появлению в клубе, так как он всегда вел себя безукоризненно порядочно, расспрашивал ее о России и оставленной там семье. В этот же раз гость Дианы предложил им встретиться на следующий день в небольшом ресторанчике недалеко от клуба. Показывая свои честные намерения, японец позвонил менеджеру клуба, и сообщил тому о своем желании встретиться с Дианой, договорились, что они проведут вместе два часа до ее работы, после чего оба явятся в клуб, где он обязуется провести еще 2 часа оплаченных по тарифу. Довольный менеджер разрешил свидание сообщив Динке, что за эту встречу она получит небольшое вознаграждение от клуба.

Не веря своим ушам девушка слушала, как ее почти что торгуют, и не выдержав расплакалась и убежала из зала.

– Ну и что здесь такого, не поняла Мари, система взять девушку на пару часов называется дохан, когда ты проработаешь в клубе месяц, с тебя будут требовать 2 дохана в неделю – это работа!

– Но я не хочу, не хочу встречаться как какая-нибудь проститутка! – Протестовала Динка. По ее лицу катились крупные как жемчужины слезы.

– Какая еще проституция?! – Повысила голос Мари. – Пусть только попробует, для этого другие женщины есть, и если на то пошло – совсем другой тариф. Вы просто пойдете в ресторанчик, вкусно поедите, потом он повезет тебя кататься по городу, или еще лучше вы пойдете в магазин, где он купит тебе подарки, может быть, даст денег. К положенному часу вернетесь в клуб, и в конце недели ты получишь еще проценты за дохан. Такова схема. Вопросы есть?

– За что я должна брать деньги, когда он мне и так нравится?! – Не унималась Дина, – и потом, если он заплатил за два часа наедине со

мной, то тебе не кажется что было бы логичнее с его стороны отвезти меня прямехонько в лав отель (Love-Hotel)? Время то его.

– Никаких лав отелей! – Отрезала Мари. – Нет, конечно, если тебе так нравится – ради бога. А деньги – подумай сама. Ты – красивая девушка, иностранка – редкость, любому здравомыслящему мужику приятно, да что там, престижно пройтись с тобой.

Теперь – ты пойдешь с ним в свое свободное время, что тебе делать больше нечего? Вполне могла бы сходить в тренировочный зал, бассейн, или написать маме письмо. Так нет, ты бросила все и побежала к нему. Свидание идет 2 часа + 2 часа в клубе – многовато – получается что в течение четырех часов тебе придется напрягаться, разговаривая на чужом языке, в котором ты прямо скажем не очень. Далее – сейчас лето +45 в тени, ты одеваешь свое самое дорогое платье, которое потом придется стирать – пиши, амортизация вещей, отправившись на свидание, ты направишься, то есть израсходуешь часть косметики, которая здесь намного дороже чем в России. В ресторане тебе придется есть быть может не то, к чему ты привыкла, или ты идешь в кондитерскую, когда тебе самое время сесть на диету и голодать. Занеси и это в свой список неудобств. А теперь подсчитай сумму своих вложений и скажи мне ради бога – можешь ты после всех этим мытарств получить причитающиеся тебе чаевые, или плюшевого мишку в подарок?

Когда Динка явилась в клуб со своего первого в жизни дохана, ее глаза святились от восторга.

– Все было прекрасно! – Сообщила она, едва только девушки встретились. Он отвел меня в ресторан, а затем в магазин, где купил подарки моим родственникам. Потом мы упаковали все это в посылку, и уже через несколько дней мои получат ее с доставкой на дом.

Мне кажется что доводы, приведенные Мари следует выписать на отдельном листке и повесить над кроватью, или спрятать под подушку и читать перед сном.

Ведь в действительности – все проще простого:

- Вы нашли в себе силы и смелость отправиться в путешествие, о котором мало или почти ничего не знаете – можно сказать, что вы прыгнули в пропасть с пустыми руками. – Значит вы сильная, решительная женщина, готовая рисковать и бросить вызов своей судьбе.
- В чужой стране вы будите говорить на другом языке, учить его, общаться – следовательно, вы умная и упорная, добывающая всего к чему только стремитесь личность.
- Вы подписали контракт на несколько месяцев – это не просто жить вместе с другими, незнакомыми вам людьми, а раз вы живете и не жалуетесь – значит, вы обладаете прекрасными психологическими качествами, умеете найти общий язык с самыми разными людьми, вписаться в коллектив, или повести людей за собой.

Видите сколько плюсов, и список можно продолжить. А раз вы такая потрясающая личность – почему бы не позволить себе достойно жить, беря от жизни все, что принадлежит вам по праву, будь то деньги, радости, друзья, любимые, даже проблемы и опасности, если вы считаете, что они вам необходимы.

И еще одно, не стоит думать, что пророка нет в своем отечестве, и если где-нибудь в Китае или на Филиппинах мы выйдем как редких в тех местах северные жемчужины, то приехав домой автоматически станем такими же как все. Это неправда, потому что наша уникальность, уверенность в себе, душевные богатства и красота внутри нас, и если мы продолжаем воспринимать себя как амазонку – покорительницу мира или королеву, пред которой раскинулся весь мир – то и окружающие не смогут не ощутить исходящую от нас силу и ощутив не посмеют не уверовать в наше право быть лучшими.

9.4. Пропась различия

Увертюра авантюры

А.Смир

9.4.1. Возрастная разница

*Улыбаясь блудливо, уходит пастушка,
в траве остывает рыцаря тушка.*

А.Смир

– Как я пойду на встречу с этим старцем, да он ни сегодня завтра помрет, а я еще и отвечать буду! – Злилась Ритка собираясь на первое свидание со своим постоянным клиентом. – Ну о чем с ним разговаривать, он же мне в бабушки годиться! Ничего общего – тоска!..

Тем ни менее она пошла на свидание, не обижать же постоянного и такого щедрого клиента, а когда вернулась отнюдь не выглядела усталой или истомившейся скукой.

Оказывается что престарелый кавалер и сам боялся ударить в грязь лицом – поэтому заранее заготовил огромную программу – выбирай не хочу. Так они начали с посещения зоопарка, затем нагруженные игрушками, которые купили там же в магазинчике сувениров, поехали в игровые автоматы, и к ночи, посидев в ресторанчике отправились кататься на катере по реке.

Совсем не плохо на мой взгляд.

К слову, обычно мы комплексуем по поводу разницы в возрасте, срабатывает стереотип – что скажут люди, и не заботимся о том, что интересно именно нам в данный момент. Особенно почему-то страдают по этому поводу женщины выбирая себе спутников жизни или временных попутчиков на 10-15 лет моложе себя. В Советские времена работники ЗАГСов получали инструкцию проводить дополнительное собеседование с мужем в случае подачи заявлений от неравной пары, где женщина на много старше мужа, с целью установления не фиктивный ли брак планируется.

Утверждение «Что скажут люди» здесь стоит на первом месте, на втором идет «Что будет через 20 лет, когда ему будет 40, а мне 55?», где-то после этой мысли приходят запоздалые выводы: «Зачем я ему? Неужели только ради денег (положения в обществе, карьеры, пр.)?»

Давайте же разберемся со всеми этими страхами по порядку. Итак:

1. «Что скажут люди». – А какое их дело. К слову, если о вас говорят, значит есть чему завидовать. Вы живете, с вами происходят события, в то время как они довольствуются только изучением чужой жизни. Бедные. Если пойти на поводу у того, что о вас будут говорить соседки, вы прослывете умницей и порядочной дурой, потому что упустите все самое захватывающее и интересное, что только есть в жизни.

2. «Что будет через 20 лет, когда ему будет 40, а мне 55?» – А с чего вы взяли, что ваш союз продлится так долго? Может он развалиться уже в конце этого лета, а вы уже начали переживать за далекое будущее. Если вам нравится этот симпатичный юнец, то почему бы не воспользоваться его молодостью и сексуальным напором? Почему не провести с ним пару страстных недель если вам того хочется?

3. «Зачем я ему? Неужели только ради денег (положения в обществе, карьеры, пр.)». Задумайтесь – а ваши чувства к нему так уж кристально бескорыстны и честны? Да, возможно, он гол как сокол и с него нечего взять. Но зато как ему идет этот костюм Адама. Спросите себя: для чего он мне? Для секса, ради создания вокруг себя романтического ареола, или вы чувствуете себя его матерью? В любом случае вы что-то получаете и от него, а значит будет только справедливо если отношения сделаются честными. Получаю и отдаю. Стоит ли задумываться о том что будет дальше? Ну сбежит он через годик, или когда подыщет себе кого-нибудь из ваших подруг. Ну и черт с ним – на ваш век и мужиков и мальчиков хватит. Если вы один раз сумели захомутать этого смазливового козлика, скорее всего будет и второй, и третий. Так стоит ли унывать и плакать? Жить надо милые дамы! Жить!

Что касается неравного брака где мужчина лет на 15-20 лет старше своей суженной, общеизвестно, что муж в этом случае получает как бы новый старт в жизни, он молодеет, чувствует себя здоровым и активным. Медовый месяц у таких пар как правило растягивается на год, это связано с тем, что рядом с молодой и красивой женщиной мужчина мобилизует свои силы, стараясь доказать жене, что он сумеет составить ее счастье. Статистики сообщают, что длительное проведение в постели с молодой женщиной, даже если они не занимаются при этом сексом, положительно сказывается на здоровье мужчины, зарубцовываются язвы, наблюдается оздоровление всего организма в целом.

Вторая стадия совместной жизни более напряженная так как молодой женщине требуется много внимания и в том числе сексуального, ее же партнер уже израсходовался на «медовый месяц» а второе дыхание еще не открылось.

Тем ни менее для женщины полезно общение с мужчиной который по возрасту старше ее, он больше знает о жизни и может рассказать много такого, чего она ни в одном институте не услышит. Его сексуальный опыт и знание жизни также могут пригодиться в браке, так как он уже будет более терпим к потребностям своей молодой супруги. Кстати, если такой брак распадается, после него женщина очень быстро снова выходит замуж.

ПРИМЕЧАНИЕ

Согласно все тем же статистическим данным неравные браки, где мужчина старше на 10-15 лет являются более прочными, нежели браки между ровесниками, а вот где браки в которых наблюдается разница на 20 лет и больше – часто распадаются.

9.4.2. Различное социальное положение

*Держите ушки на макушке:
все девушки – ловушки.*

А.Смир

В курилке одного научно исследовательского института смех, молодой программист рассказывает анекдоты, и пара практиканток покатываются со смеху. В разгар веселья в курилку входит новый начальник отдела – приятный молодой человек только что после института, все замирают как на картинке. Мертвая пауза.

Обескураженный таким приемом начальник разворачивается и уходит.

Неприятная картина – что он не человек? Тем более и молодой, и вообще может быть нормальный мужик. Почему же не вести себя с ним как с остальными?

Начальство – тоже люди, один достает своей гиперсексуальностью, постоянно говорит сальности, намекает на что-то.

Вам попался такой экземпляр? Неприятно конечно – но приглядитесь в 7 случаях из 10 ничего ему от вас не нужно, он просто неуверенный в себе человек. Сидит в конторе, как евнух в гареме, и хочется и...

Оттого и шутки эти дурацкие, то представит вас своему коллеге как страстную любовницу, то закатит демонстративную истерику, кто это вас смеет встречать с работы.

Если проблема вашего непосредственного руководителя сводиться к заниженной самооценки, из которой он всеми силами стремиться вырваться, попробуйте поддержать его. Нет – не позволять лезть куда не надо. Вот еще вольности. А просто нет-нет да и сказать что-нибудь вроде: «Какой вы у нас сексуальный!» или с озабоченным видом:

– Я тут вашу карточку видела в отделе кадров, там какая-то ошибка.

– Какая? – Спрашивает начальник еще не подозревающий, что вы будите лить воду на его мельницу.

– Дата рождения. Если верить тому, что там написано, то вам получается 55 лет! Этого же не может быть! Вам и полтинника не дашь!

Как вы полагаете, какая будет реакция? Мне кажется, он почувствует в вас своего союзника, и в будущем начнет выделять вас из общей массы, не обращающих на него особого внимания коллег.

Иногда в клубе, желая польстить и как-нибудь расслабить нового гостя, девушка обращает внимание на какое-нибудь его достоинство. Например, просит разрешения потрогать бицепсы. Разумеется, это не стоит проделывать с хилитиком, но если мужчине есть что показать, он будет счастлив это сделать.

Что касается разницы в социальном положении, то здесь следует помнить простую истину – боясь человека, вы выказываете свое нерасположение к нему, унижая его страхом. Следует не забывать что и начальник, и просто богатый человек – это прежде всего люди, которые тоже хотят услышать приятное, посмеяться, развлечься, отдохнуть.

При этом не следует забывать, что и вы тоже человек. Не нужно чрезмерно растворяться в партнере.

Если вы боитесь показаться навязчивой или распушенной, попробуйте технику «Пробные шары», которая широко используется на эстраде в работе с публикой. Вы бросаете ему шутку, и смотрите, какая будет реакция. Если положительная, и вы увидели расположение и интерес к вашей особе, можно забросить следующий шар. Попробуйте легкий комплемент – бросок, и снова следите за реакцией. Дальше замечание или утверждение. Возможно, ваш босс ни чего не понимает в юморе, ему не понравился комплемент, а вот произнесенная как бы между прочим фраза, у нас такая большая веранда, вот бы сделать здесь летний сад, и поставить столики – может, заинтересует его, и он обратит на вас внимание.

Разумеется, все эти «пробные шары» следует строго дозировать, а не бомбардировать несчастного без объявления войны. Попробуйте сегодня шутку, а в следующий раз, когда он будет проходить по коридору, похвалите его галстук.

Выступая на собрании, обращайтесь к руководителю по имени отчеству, и смотрите при этом в глаза. Пусть знает, что вы существуете.

ПРИМЕЧАНИЕ

Что касается комплиментов, тут главное знать меру. Compliments не должны быть по-слоновьи тяжеловесны. Присмотритесь к своему начальнику, и если он любит своих внуков, украшая кабинет фотографиями с их симпатичными мордочками, искренне похвалите их. Главное в комплименте – он должен быть легким, а не вымученным. Если ваш босс следит за своей внешностью, заглядывая в каждое зеркало, может, стоит похвалить его осанку или новый пиджак. Если это действительно красиво

или жуть как дорого – вполне можно остолбенеть на месте, и забыв все приличия, попросить повернуться или подойти к свету.

Главное в искусстве произнесения комплиментов – найти нечто действительно замечательное в человеке, и искренне восторгаться этим. Любая подделка и улыбки в том числе преследуются презрением и нежеланием общаться.

Если вы очаровываете своего подчиненного – не старайтесь сразу же проявлять панибратства – доказывая, что вы своя в доску. Пусть он тянется за вами, а не опускает вас до своего уровня.

В конце концов, в постели вы же не обязаны разговаривать о работе и производительности труда. Либо не смешивайте одно с другим, либо дайте ему понять, что вы для него звезда, королева ради которой он должен бороться, ломая копыта и побеждая одного за другим всех ваших обожателей, и может быть судьба еще улыбнется ему.

Но, какую бы роль вы не играли в своей работе или жизни, никогда не задирайте нос и не обходите вниманием тех, кто вроде бы стоит ниже вас по социальной лестнице. Швейцар или официант из другого клуба, может порассказать вам такое о вашем новом знакомом или клиенте, что вы не то что не сядете с ним в одну машину, а будете обходить его стороной. Кто знает, может этим вы сохраните себе жизнь.

Несколько добрых слов которые вы говорите всякий раз шоферу шефа, могут ненавязчиво принести дивиденды в плане бесплатной машины до дома и хорошей рекомендации вас своему начальнику. Добрые отношения с секретаршей босса помогут собрать сведения вообще о всех сотрудниках и сделать свои выводы. А дружба с массажисткой так и вовсе поможет сблизить вас с ее клиентами, которым она шепнет пару слов о вас. Этот список можно продолжать до бесконечности.

А выводы напрашиваются сами собой: не унижайте окружающих людей, будьте снисходительны к чужим слабостям – и вы приобретете не только популярность среди коллег и соседей, но и создадите вокруг себя благоприятную атмосферу. Ведь всем известно, что нельзя спокойно спать в гадюшнике, а нервы – вредны внешности и имиджу в целом.

В одном из клубов Испании работали две румынские девушки, как и почти что везде девчонок подсаживали к столам официанты. Однажды одна из подруг, в клубе ее звали Милли, выпив лишку нагрубил официанту и, не извинившись, пошла к себе в гримерку готовиться к шоу. Заметив назревающий конфликт, Рилли извинилась за подругу, но настроение было уже испорчено.

С этого дня Милли перестало вести с клиентами, ее не подсаживали к богачам, и вызывали из гримерки лишь когда в клуб заходили бедные студенты или местный пьянчужка, сидеть с которым считалось неприятной обязанностью.

Несколько раз Милли жаловалась шефу на то, что ее специально держат без работы, но тот только пожимал плечами: «Раз клиенты не хотят тебя видеть, значит ты сама в этом виновата».

В то же время злопамятный официант на все лады рекламировал достоинства Рилли, которую после таких речей просили и умоляли подсесть за столик

Милли с трудом досидела до конца гастролей и уехала домой только что не в минусе.

9.4.3. В чужой монастырь со своим стриптизом

Через призму авантюризма.

А.Смир

Не только законы принятые в чужой стране, но и обычаи во многом разительно отличаются от того к чему мы привыкли. Под час именно не знание основных, базисных норм поведения делают нас в чужом мире изгоем.

В Индии, например, вас могут просто выкинуть вшаей из храма, если вы вошли туда в туфлях, а в Японии придется снимать обувь не только в доме бога, но и в традиционном японском ресторане, входя в музей деревянного зодчества, или в квартиру.

Арабский мир предписывает своим женщинам прятать волосы и нередко лица, одеваться в длинные одежды, скрывающие не только фигуру, но и руки и ладышки, способные соблазнить мужчину на недостойные мысли. Находясь в храме, женщина не может громко молиться, по той же причине, голос женщины пробуждает фантазии относительно нее, и отвлекает от общения с богом.

Но вечно закутанные, словно упакованные как дорогие подарки красавицы, дома выглядят совсем иначе, причем в ход идут самые изысканные и дорогие наряды и золотые украшения, словно позаимствованные из тысячи и одной ночи. Это происходит потому что арабские женщины наряжаются для своего мужа, который попадает домой точно в рай, где его ожидают красивые женщины, роскошная обстановка, вкусная еда и главное по настоящему приятная и комфортная атмосфера.

Эти правила существуют многие века и оправдали себя: мужчина может взять себе четырех жен, преимуществ жизни в гареме не может понять только ревнивая и либо не привыкшая к физической работе, либо просто не понимающая, что эту самую работу можно на кого-нибудь с успехом переложить, женщина. Кстати спокойная и приветливая обстановка мусульманских домов определяется прежде всего наличием в доме нескольких женщин.

Помните, как об этом говорила Гюлчитай из фильма «Белое солнце пустыни»: «Одна жена готовит, одна стирает...». Не нужны уже ни какие садик или приходящие няни для детей, все малыши воспитываются вместе большой дружной семьей. Обязанности по дому в богатых домах так и вовсе передаются прислуге, в то время как женщины имеют время и возможность ухаживать за собой или общаться друг с другом. Решается проблема одиночества, тяготящая над большинством женщин, вдруг обнаруживших к тридцати годам, что все ее подруги заняты своими семьями и мужьями.

Я расписываю все эти радужные картины не с целью пропаганды мусульманского мира, лично я не выжила бы там и недели. Но девушкам, отправляющимся в чужие страны на поиски приключений, денег или любви нужно знать о принятых там обычаях, дабы умело вписаться в предлагаемые условия.

К слову, тоже следует сделать женщине, желающей не просто выйти замуж за понравившегося ей мужчину, а влиться в его семью. В доме славившемся, например, знаменитыми предками покажется невежливым, если вы не обратите внимания на эту сторону вопроса. Конечно, вы можете не знать имени знаменитого в прошлом физика, но вас не простят, не прояви вы должного уважения и внимания к рассказу о нем.

В Японии Валерия нашла себе любимого мужчину. Директор небольшой фирмы Иоса сан был намного старше девушки, но тем не менее они сумели поладить. Лерка встречалась со своим самураем три недели, прежде чем решила, что он ей подходит, и можно уже что называется

«допустить до тела». В тот день она одела свое лучшее платье, сделала прическу и помчалась на свидание.

Иоса сан отвез ее в ресторан, где собрались его дети от трех браков, многие из которых оказались старше Лерки. Пообедав в японском стиле, они долго прощались меж собой. В завершении Иоса сан сообщил близким и родным, что Валерия его любовница, и сейчас они отправляются в отель, дабы предаться взаимным восторгам.

После этой тирады красная как рак Лерка выскочила из ресторана и, схватив первое попавшееся такси, прилетела домой.

Они помирились через неделю, и зажили достаточно счастливо, встречаясь так часто, как только могли. Но однажды самурай преподнес очередной сюрприз в своем духе. Отправившись вместе в кондитерскую, они сделали заказ, после чего кавалер отошел, пардон, попудрить носик. Лерка сидела за столом, когда к ней подошел незнакомый японец, и вежливо поклонившись, спросил, не русская ли она. Оказалось, что незнакомец был в России и даже знает чуть больше чем традиционные: «водка, матрешка и перестройка».

Когда же вернулся Леркин самурай, она не преминула тут же рассказать ему о новом знакомом.

– Представляешь, этот человек знает русский! – Весело сообщила она.

– А откуда это стало известным тебе? – Удивился он.

– Мы только что разговаривали с ним. – Ответила Лерка и тут же почувствовала, что произошло что-то ужасное. Иоса сан вскочил с места, роняя тарелки, и схватив ничего не понимающую девушку, выволок ее на улицу.

– Ты что проститутка! – Заорал он, едва сумел совладать со своим голосом, – только проститутки разговаривают с посторонними мужчинами. Ты позоришь меня!

Можете себе представить, как тяжело, чуть ли не всем коллективом поочередно, нам пришлось уговаривать и успокаивать рассерженного кавалера, объясняя, что у нас в России это вполне приемлемое поведение. В сущности, не могли же мы сказать, что отказ перебраться парой слов с обратившемся к тебе отморозком, может повлечь за собой оскорбления словами и действиями. Не могли, потому что такой стиль поведения иначе как варварским не назовешь. И признаваясь в том, что у нас в стране такое возможно, мы бы автоматически попали из королей в самые что ни на есть отстой общества. Людей иногда оценивают именно по стране воспитавшей их.

К сожалению всех правил никогда не угадаешь, обычно мы понятия не имеем, что делаем что-то не так.

Ниже будут приведены некоторые советы для желающих выйти замуж за границу:

- Договоритесь с ним заранее, чтобы знакомя вас со своими родными – он не упоминал, что вы работаете на консумации или танцуете в клубе. В противном случае вам это будут вспоминать до гробовой доски.

- Входя в семью людей, исповедующих другую религию, пропишите в брачном контракте, что они не станут настаивать на вашем автоматическом обращении.

- Не стесняйтесь заранее выяснить и опять же прописать в брачном контракте, что ждет вас в случае развода.

- Если до брака с иностранцем вы имели детей, которых ваш будущий муж теперь усыновляет, также заранее выясните, что будет с ними, случись вам развестись. Ведь с момента

усыновления ваш муж получает права отца, и следовательно может не отпустить с вами детей домой.

- Что ждет детей рожденных в этом браке? Очень редко мужья иностранцы отдают малышей в Россию. Суду не составит труда доказать, что ваше имущественное положение на Родине во многом уступает материальному положению вашего экс-супруга, а значит, и детей он сумеет воспитать в лучших условиях. Кроме того если развод произошел по вашей вине или инициативе – то вы и вовсе будете представлены в качестве разрушительницы семейного очага, а значит особой изначально неблагонадежной.

К сожалению, у нас в стране такое понятие как брачный контракт еще не приобрело заслуженную популярность, но прежде чем вступать в брак за границей следует оговорить некоторые важные для вас вещи. Имущественный вопрос в случае разрыва по вине той или иной стороны, особо чувствительные вопросы связанные с воспитанием детей, вероисповедания, контактов с друзьями, учеба и работа. Не стесняйтесь указывать любую необходимую вам мелочь – содержание домашних животных, или курсы языков.

Если ваш избранник отличается крутым норовом и скор на расправу – может быть стоит оговорить и этот вопрос? Например, если он вдруг набросится на вас, и избиение будет подтверждено врачом – вы имеете право на расторжение брака без имущественных потерь для себя. Почему-то у нас принято вступать в брак так, словно жизнь затем заканчивается, и больше уже ничего не будет. Тем ни менее, если ваш супруг эгоцентрик, ревнивый или консерватор до мозга костей, он может просто не позволить вам пойти учиться в институте (так как – вы не сможете уже уделять столько же времени дому и соответственно ему), поступить на престижную и хорошо оплачиваемую работу (жена не должна зарабатывать больше мужа). Кроме того вы должны участвовать в распределении бюджета, и откладывать на летний отдых, приобретение чулок или яхты. Вступая в брак следует изначально рассматривать этот союз как долгосрочный, а значит и не стесняться планировать.

Когда Лика выходила замуж за Такиро сана, все рисовалось в радужных цветах, семья Такиро приняла свою русскую невестку с распростертыми объятиями, все восторгались, какая она красивая, рассматривали фотографию шестилетней дочери.

Такиро сан приезжал к Ликиному клубу после работы, и все вместе (а именно Лика, Хельга и Эмка – три подружки не разлей вода, плюхались в его тарантас, чтобы поехать на реку и поговорить о будущих планах. А планы были действительно чудесными. Такиро жил в маленьком городке, где было всего два клуба, и именно знакомство с Ликой навело его на мысль об открытии третьего. Силы распределялись следующим образом, помещение арендует Такиро, он же делает там ремонт, тем временем Хельга отправляется в Россию, где собирает девочек и ставит им хорошую танцевальную программу, а Эмка как классная портниха одевает все шоу. Затем Хельга привозит варьете в Японию, работает с ними три месяца, и возвращается в Россию, для отбора и подготовки следующих. Деньги на открытие фирмы в России и дорожные расходы Такиро будет высылать по мере надобности. Что касается Лики, она будет нанимать на работу в Японии поваров, официантов и работать сама как Мама-сан. Что может быть лучше?

Но на поверку оказалось, что все шикарные планы Такиро всего лишь мыльный пузырь, которым он похвалялся перед тремя русскими девочками.

После того как Лика и Такиро поженились, группа уехала домой. С влюбленной парочкой подругам удалось встретиться только через полгода в Питере.

На вопрос о совместных планах Такиро ответил, что у него нет денег, оказывается, сам он не работает, да и наверное не работал, а сидит на шее у отца, куда примостил еще и супругу с ее дочкой.

Кроме того он сообщил, что в Японии считается стыдным если супруга японца работает в подобном заведении.

Когда же обманутые девчонки начали стыдить его, напоминая, что он дал слово! – Для японца достаточно серьезное обвинение. Он сказал только, что от слова он, разумеется, не отказывается, но как уже было сказано, у него нет денег. Что касается отца, у которого эти самые деньги есть, то тот не обещал открыть клуб, следовательно, никто никому не должен.

9.5. Пенальти⁵ бывают не только в футболе

*Мою мечту
опять ату, ату!*
А.Смир

Наверное нет нужды говорить о том, что попадая в чужую страну мы обязаны подчиняться законам принятым в ней, но кроме этого нам приходится принимать условия фирмы нанимателя и непосредственно клуба в котором предстоит работать – в каждой избушке свои погрешности.

Для того чтобы представить, с какими правилами можно встретиться в клубе, и какими последствиями грозит невыполнение оных, я предлагаю разобрать на примере Японии. Так в одном из клубов на юге Страны восходящего солнца девушкам запрещалось встречаться с клиентами и вообще мужчинами где-либо вне стен клуба. В случае ослушания, то есть когда девушку заставляли беседующей с посторонним человеком, а это могло иметь место в магазине или на улице виновную приговаривали к штрафу в 30000 Йен, что соответствует приблизительно 300 долларам, либо она должна была незамедлительно отправляться домой.

Опоздание на работу, а также с работы домой (после окончания обязательного митинга, разрешалось погулять в течение часа) каралось той же суммой, и отсылкой в случае ее неуплаты.

Девушка, застигнутая после работы в другом ночном клубе или на дискотеке обвинялась (страшно сказать, в подработке в конкурирующем заведении, что рассматривалось как прямое нарушение условий контракта, и могло повлечь за собой штраф в размере 50000 Йен (приблизительно 500 долларов) и увольнение.

Но если девушке предъявлялось обвинение в проституции, что могло быть по навету на нее одним из клиентов или сослуживец – она автоматически должна была заплатить штраф в размере 50000 Йен (приблизительно 500 долларов) либо она покидала страну, но уже с волчьим билетом, т.е. без права возвращения.

Все эти пенальти были выдуманы предприимчивым руководством, которое поняло, что клиентам не хочется переплачивать деньги клубу за вход, напитки для себя и девушек, еду, пр. поэтому они будут пытаться искать встречи со своими подружками в нейтральных местах.

Действительно обидно платить 6000-10000 Йен за вход + 1000 за каждый напиток и блюдо, когда можно встретиться с девушкой где-нибудь на природе, провести приятный денек, и в довершении подарить ей эти самые деньги или купить роскошный подарок.

Поняв все это, Папа сан начал запугивать девушек, устраивая ежедневные рейды с проверками, в результате которых пополнился не только его кошелек, но и в назидании остальным были высланы несколько нарушительниц.

В другом клубе были приняты правила, в которых ни русский человек, ни африканец точно без пол литра не разберется. Так мало того что при появлении у дверей клуба гостя все дружно должны были кричать Добро пожаловать! – Это атрибут почти что всех клубов. Здесь же Мама сан проявила свой недюжинный поэтический дар, сочинив слоган типа:

*Весело живется в клубе у реки
Заходите в гости му-жи-ки...*

⁵ Пенальти спортивный термин обозначающий штраф.

Возможно, в оригинале это звучало несколько иначе, но суть приблизительно та же. По указу породившей «шедевр» Мамашки девочки должны были сначала вызубрить стихотворение, и затем через каждые 15 минут орать его что есть мочи, где бы тебя при этом не застало их время Х. Некоторые опасаясь штрафа в виде мытья всего клуба и лестницы вопили стихи сидя на унитазе.

В другом клубе девушкам «посчастливилось» жить в одних апартаментах с Мамашей, обожавшей рыться в мусора. Так заметив, что кто-то из подопечных бросил испорченную банку с консервами в мешок с битыми стеклами, она заставляла всех рассортировывать мусор голыми руками.

Очень распространенной провинностью во многих клубах является ухудшение внешних данных и полнота. Так в клубах, следящих за весом персонала, девочку могут в первый же день поставить на весы, и проверять затем изменение ее веса каждый месяц, штрафую за излишки.

Правил странных и вполне приемлемых наверное не меньше чем звезд на небе, я же рассказала о самых характерных из них.

А теперь давайте подумаем, что делать, когда тебя приговорили к штрафу.

1. Если вы уверены что ни в чем не виноваты – постарайтесь все как следует объяснить, если плохо разговариваете на языке на котором говорит ваш босс, попросите переводчика от фирмы нанявшей вас, либо какую-нибудь девушку работающую с вами и хорошо знающую язык.

2. В случае если отбиться от штрафа не представляется возможным – подумайте, когда вы больше теряете: Допустим что вам нужно либо заплатить штраф 300 долларов либо уехать. Оцените, что для вас менее болезненно. Так, если клуб вам не нравится, у вас нет своих клиентов все разобраны, а дело происходит в деревне, где нет возможности дожидаться свежие кадры – может быть прекратить испытывать судьбу и вернуться домой хотя бы с тем, что уже накоплено. В том же случае, если оценив свои перспективы вы понимаете, что оплату вашего штрафа можно будет потом взвалить на плечи хорошо относящегося к вам гостя, если у вас нормально идет язык, и полно новых друзей и постоянных клиентов – может быть и наплевать на эти 300 долларов. Отдайте и не грешите – впереди еще столько всего интересного.

3. В случае если с вас требуют штраф, но не грозят увольнением, возможно что не все еще потеряно, вас ценят, но хотят припугнуть. В этом случае можно попробовать настоять на своем, если вы редкая танцовщица или имеете множество клиентов, приносящих прибыль клубу – вряд ли вас отпустят до конца контракта, а значит, либо ограничатся устным порицанием, либо забудут об этой истории.

4. Штрафы больше похожие на сеансы трудотерапии в психушке: потребовали перед работой надраить все зеркала, неделю мыть посуду или еще что-нибудь в том же духе можно воспринимать как игру в контролируемое безумие, о которых не мало писал Карлос Каста-неда. Принцип прост: вы прекрасно знаете, что порученное вам дело – полный бред во всех отношениях, но исполняете его в точности не обманывая себя, а собирая силу. На обиженных, как говорится, воду возят, а вы выполняете порученную вам работенку с улыбкой, мол, мне-то не запахло и пол помыть, и траву в зеленый цвет перекрасить, а вот вы – милые руководители видя мои старания никакой радости не получаете – потому что чтобы меня серьезно достать вам еще придется попотеть, помучаться. Так уж получилось что связались с психами, которым кажется что они таким образом сумеют согнуть вас в бараний рог, так что ж теперь из-за них бросать хороший заработок и возможность повидать мир? Абсурд.

5. Заставили просить прощение – тоже не проблема. А вот если начинают ставить на колени – это уже на любителя. Лично я даже раз поднимала за шиворот одну нашу девчонку, пытающуюся вымолить прощения у Папы сан. Думаете, выгнали за бунт? – Ни в коей мере.

Поставили рядом на колени? – Ни за что в жизни. Наш Папашка вообще был не дурак, и прекрасно понимал, где у человека находится порог терпения. И ничего такого не предъявил. А вот насмотревшись на то как русские брякаются перед ним на колени, вполне мог заважничать, и ввести сие в рамки закона.

Соблюдая правила клуба и законы страны не следует забывать, что и мы находимся под защитой закона, а значит всегда можем пожаловаться на администрацию клуба, или даже на фирму организовавшую переезд в эту страну. Перед полицией нам нечего бояться, а то что зачастую мы понятия не имеем о тех или иных принятых в этой стране правилах, то большинство из них не противоречат элементарной логике:

1. Так, никто не вправе заставить заниматься проституцией, мало того несанкционированное занятие этой древнейшей профессией чревато тюремным заключением и последующей высылкой из страны без права возвращения вообще или в ближайшие несколько лет.

2. Даже если в клубе занимаются распространением наркотиков – никто не может потребовать от вас как предлагать их гостям, так и принимать самим. Это также карается законом с различной степенью строгости в зависимости от того в какой стране вы находитесь и при каких условиях были задержаны.

3. В Японии официально запрещено занятие хостессом и консумацией для лиц не являющихся японскими гражданами. Я может быть ошибусь в отношении того, позволительно ли в Японии заниматься этим жителям Камбоджи, Китая, Индии и пр. Но русские, украинцы, белорусы и румыны точно не должны этого делать. Здесь вы можете заметить явное противоречие – согласно японским законам наши девушки могут приниматься на работу только в качестве танцовщиц, но фирмы наниматели составляя с девушкой внутренний контракт обязательно оговаривают, что хостесс входит в ее обязанность. К сожалению здесь ничего нельзя сделать, хочешь работать – рискуй. Можно сказать только следующее, что обычно все хозяева клубов регулярно платят определенный % за то чтобы их избавили от проверок, либо чтобы о проверках сообщалось заранее. Так, узнав о том, что в пятницу в клуб нагрянут инспектора, дружащий с головой хозяин устраивает всеобщий выходной. На моей памяти был только один случай, когда директор клуба поссорился с кем-то из власть держащих, и его девушки были арестованы и попали на несколько дней в тюрьму.

9.6. Любовь и увлечение

*Весь мир покорить
и сверху спокойно зрить*

А.Смир

Вот еще препятствие – любовь – да может быть другие ее всю жизнь ждут, дожидаться не могут, – возразит кто-нибудь из читательниц. Но любовь любви рознь, и как говорил один мудрец, в любви можно вместе взлететь, а можно вместе упасть.

Настоящим проклятием будет любовь к недостойному человеку. Так влюбиться можно не только за границей. Как правило большинство женщин вынужденных со временем оставлять своих «любимых», с которыми не прожили а промучились по несколько лет, потом просто не понимали, как сумели, пардон, вляпаться в такое Г.

Ирина любила выпить, и выпив, душа ее просила и требовала душевного разговора со всякими страстями-мордастями, которые она тут же придумывала к радости публики. Но во Франции она ни как не могла найти себе «достойного» окружения, поэтому решилась на невероятный шаг звонить своему гражданскому мужу в Москву, и со слезой рассказывать, какие ужасы творятся в клубе. То директор приставал к ней с недетской страстью, то местные бандиты пытались украсть ее и продать в публичный дом.

К слову, клуб в котором работала Ира, был как раз вполне пристойный: шоу на сцене, в зале напитки и гости. Словом – работай не хочуй!

Но Ирке должно быть работать и в правду не хотелось, а ее рассказы подняли настоящую бурю. Ее гражданский муж сначала стал звонить подругам Ирки, те разумеется ничего не понимают, как говорить, ни слухом, ни духом. Радоваться нужно, что в такой клуб попали, а не ерундой заниматься.

Дальше, больше, в результате вместо того чтобы урезонить свою вечно пьяную подругу, да наорать на нее как следует, чтобы завязывала с алкоголем, он решил нажиться на Иркиных глюках, и принялся жаловаться всем и вся.

Результат – клуб закрыли, все девчонки лишились работы, а Ирка получила еще и волчий билет – метку в компьютере, после которой ни то что во Францию, а во все страны Шенгенского договора вход закрыт.

Теперь любительница криминальных историй работает в ларьке, торгует картошкой и наверное вспоминает упущенные возможности. Скажите, поделом ей. Но за что расплачиваются остальные, те кто по милости пьянчужки и ее мужика – любителя снимать сливки, лишились работы и были высланы из Франции?

Очень часто любовь к мужчине заставляет женщину отказаться сначала от своих целей и планов, а потом и от самой себя.

А все потому, что в один прекрасный день появился он такой несчастный, побитый жизнью и людьми отверженный принц:

– Сколько у Владика было баб – 3 только официальные жены, со всеми приходилось расстаться. Они его не понимали. – Тараторила Любочка, – ведь он, Владик, такая утонченная натура. Со мной он будет счастлив!

Сама Любка – человек сильный и предприимчивый – закончила институт, по профессии не устроиться, научилась танцевать. Ездил несколько раз в Германию, а потом решила махнуть во Францию, на горизонте маячил выгодный контракт – без языка не брали, пошла на курсы. Потом, по возрасту ей стали отказывать в работе танцовщицы, так что же – вместо того чтобы отступить, быстренько списалась по Интернету с клубом во Франции, набрала группу, подготовила программу и опять в поход. Словом – умница. А тут как подменили, и главное, как на этого вечно ноющего Владика запала, никто не понимал. Наваждение какое-то.

Кончилось тем, что пока она репетирует и группу на ноги ставит, Владик вроде тут же отирается, даже помогает, а как визу оформлять, у него то, извиняюсь, понос, то золотуха. То с работы полетел, то с наркотой связался. Кончилось тем, что 2 года Любка вместо того чтобы ездить, со своим ненаглядным просидела, слезы ему утирая, а потом в один прекрасный день застала его со своей же подругой.

Денег у нее тогда уже оставалось – кот наплакал. Так что купила она ему билет из Питера в Москву, чтобы он с родней пообщался, а сама сдала квартиру и улетела в Париж.

Потом Любка еще долго удивлялась, как это она 2 года выбросила коту под хвост, просто наваждение какое-то. И как перед глазами призраки прежних жен не стояли, ведь черным по белому написано – ну просто не могут все Владиковы женщины быть сволочами!

На самом деле причина возникновения Владика в жизни Любы вполне земная, без всяческих там магических наворотов, просто сильный испокон веку тянется к слабому, а слабый к сильному. Слабый хочет быть как бы под защитой, а сильный получает свое, оберегая и защищая (позиция матери или отца).

Альфонсами всех стран давно уже замечено, что сильной женщине просто необходимо кого-то спасать, защищать, выхаживать. Амазонка рвется соскочить с коня, и нечеловечески напрягшись поднять с земли израненного красавчика, чтобы тащить его потом под венец. Общеизвестно, что женщины влюбляются в человека, которому они спасли жизнь или которого выхаживали, поэтому не очень благородные рыцари, которым не по плечу честно сражаться за свою даму на турнирах, ломая копья, предпочитают валяться в пыли у ее ног, жалуясь на жестокость противника.

Женщины в возрасте влюбляются в юнца, видя в нем не любовника, а сына за которым нужно смотреть, стирать ему рубашечки, покупать диплом, устраивать на работу. «Ведь он такой беспомощный, чтобы он без меня делал»?

Да ничего бы ни делал – нашел другую дуру, которой своей жизни не жалко. Или может быть все-таки попытался быть человеком... Всякие чудеса случаются.

9.7. Встречи и расставания

Натянуты нервы как луки.

Разлуки, разлуки, разлуки...

А.Смир

Одной из причин возникновения стрессов после гастролей можно назвать потерю обретенных друзей и любимых.

Представьте сами: контракт подписывается на 6 месяцев, за это время девушка начинает привыкать к новому месту жительства, к работе, климату. Если в самом начале наша амазонка может хотеть вернуться домой, ее достает грязь в предоставленных ей апартаментах, тараканы, нестерпимая жара, хамы-клиенты, отсутствие денег. Постепенно все нормализуется – домашние получают деньги и подарки, телефоны-автоматы стоят на каждом шагу, так что в любой момент можно позвонить домой и поболтать обо всем на свете. Апартаменты давно отчищены, паразиты выведены. Жаркое время года закончилась, и золотая осень радует прохладой. Администрация клуба – лучшие друзья, а с клиентами можно после работы и на дискотеку и на рыбную ловлю. Да и с деньгами все нормально. Кроме того уже нашлись друзья и благодетели, появился любимый за которым хоть на край света. И тут воображаемые часы бьют полночь, и Золушка, похватав чемоданы, вынуждена улетать в далекую заснеженную Россию.

Думаете, вот неблагодарная, не желает возвращаться на Родину! Плачет в три ручья при расставании. Но это же можно понять – привык человек, освоился, только с языком разобралась, только клиентуру прикормила и тут облом.

И самое главное, что уезжаешь же, не ведая, что дальше. Пока работала вроде и семью содержала, и для себя худо-бедно жила, а там что, опять все с нуля.

Посидишь неделю другую дома и волком взвоешь, как там мой ненаглядный?.. Но, хорошо, если прекрасный принц остался в Европе – можно по туристической путевке вернуться, а в тот же Таиланд или Японию – ой, дорого! Бой-френд деньгами на такой случай не выручит, он же не дурак, понимает, что мало заплатить за билеты, нужно же будет человека еще куда-то поселить – квартиру снять, за еду заплатить. Словом – не реально.

Одна надежда на фирму через которую ездила, может еще пригласят, а может и нет...

Даже те девушки, которые не оставляют после себя «осиротевших» бой-френдов теряют друзей и привычный образ жизни – все это не может не подействовать на психику.

Одна стриптизерша, которая осталась в Японии, сбежав от администрации фирмы, сказала: Не могу я дома, из меня японский прет, а там меня никто не понимает.

Поэтому для современных отчаянных амазонок, отправляющихся акулить в чужие страны хочется сказать следующее: Конечно без дружбы и любви никак, но постарайтесь изначально относиться к новому роману и новой компании как к чему-то приходящему. Мол, все пройдет, пройдет и это. А самое лучшее, не позволять чувствам брать над вами верх. Тем более что впереди долгожданная встреча, родные, друзья.

Привезя подарки, постарайтесь получить максимум положительных эмоций от радости, которую вы приносите своим близким. Помните для чего вы отправлялись в путешествие, и если вы ехали для того чтобы купить (машину, недвижимость, обеспечить учебу ребенку, отдых на Кипре для папы с мамой) обязательно реализуйте свою мечту.

Таким образом вы сумеете хотя бы отчасти компенсировать свою потерю.

Не пугайтесь своих реакций, и если после поездки вы стали более резко реагировать на климатические условия, еду, начали чураться людей, бояться оказываться в толпе – в магазине, метро, пр. – Это вполне обычные реакции – к климату вы привыкнете, другую еду

приготовите сами, а в толпе не хочется находиться, потому что почти что во всех цивилизованных странах не толкаются. И если в толпе вас задели или пихнули, следовательно человек налетевший на вас либо упал в обморок, либо убегает от кого-то. В то время как у нас это, к сожалению, вполне допустимо.

9.8. Ревность

*Погнал девятый вал -
вот так приревновал.*

А.Смир

Никто и никогда не поверит, что работая в ночном клубе вы не общаетесь с мужчинами – разговор с гостями – ваша прямая обязанность, и не учитывать это может только ненормальный. Однако случается, что любящие устроить скандал на пустом месте клиенты, или появившейся у вас на новом месте бой-френд начинают вдруг ревновать вас черт знает к чему. Можно подумать, что и познакомились вы не в этом самом клубе, а где-нибудь в благородном собрании, что он ни слухом ни духом не знал, что вы здесь работаете, танцуете и раскручиваете посетителей на выпивку. Тем ни менее многие мужчины обожают поскандалить на эту тему.

Иногда их упреки имеют под собой почву, возможно, что ваш любимый зашел не в тот день в клуб и увидел, как вы целуетесь там с другим... гм... любимым, или просто душевно беседуете с другом. Конечно, нет ничего хуже, чем подружившиеся любовники, которые беззастенчиво станут делиться друг с другом интимными переживаниями, и даже составят график ваших встреч.

С таким вариантом нужно сразу же расставаться, как бы ни было больно за бесцельно потраченное время. Но козлы и в Африке козлы.

9.8.1. Мужья и любовники

*– Дорогой! Что тебе привезти из-за границы?
– Привози что хочешь – сейчас все лечат.*

Что касается ревности мужей или любовников, которых вы оставляете дома, то тут придется повозиться, убеждая и переубеждая их. Ведь всем известно, женщина попадает в мир полный соблазнов и развлечений, она оказывается в центре всеобщего внимания и поклонения. Сможет ли она выдержать, не дать себя соблазнить роскошью и изысканностью нездешней жизни?

Если ваш возлюбленный задается подобными вопросами, то все еще не так плохо. Во всяком случае, его всегда можно переубедить, что от добра добра не ищут, и за границу вы уезжаете единственно с целью подзаработать, а ни как не искать ему замену. Необходимо дать понять, как он важен для вас, на сколько вы цените вашу любовь. Мужчина не должен мучиться мыслью, что вы бежите от него в поисках более искусного любовника.

Постарайтесь не говорить о предстоящей поездке как о чем-то завораживающем воображение, оставьте при себе пылкие фантазии и не расточайте эмоциональность. Возлюбленный должен знать, что вы делаете это для того чтобы (улучшить материальное положение, купить машину, сделать ремонт в квартире, пр.) главное, чтобы он чувствовал, что вы печетесь о будущем которое немислимо без него.

Другая причина – страх за то, что: за границей вас продадут в рабство, отберут паспорт и заставят работать уже по их правилам, не отпустят без выкупа.

Если ваш мужчина озабочен этими проблемами, он не разрешит вам ехать иначе как не увидев правильно оформленный контракт. Познакомьте его с представителем фирмы-нанимателя, пусть перепишет номер лицензии и все связанные телефоны. Обязательно оставьте номера телефонов родственников и мужей других девушек, отправляющихся на работу вместе с вами. Убедите наконец своего возлюбленного, что хоть повода для беспокойства у него

и нет, но все равно вы рассчитываете на его помощь на тот случай, если что-то пойдет не так. Он должен чувствовать, что ситуация по-прежнему находится в его руках.

Труднее если причина отъезда усталость и необходимость сменить обстановку и пожить несколько месяцев вольной жизнью. Хуже нет если подлинная причина – природная невозможность сидеть на месте, и склонность к авантюризму, очень плохо, если вы страдаете манией каждый день раскручивать богатых клиентов, динамить и раздеваться перед публикой. Такую мотивацию нужно прятать, или отказываться от своего приятеля. Очень мало мужчин способны терпеть рядом с собой такую особу. И даже если внешне и делают вид, будто верят, что у его любимой за пол года не с кем и ни разу, где-то внутри он считает себя рогоносцем.

К слову, давно подмечено, что когда за границу на заработки уезжает замужняя женщина только в редком случае затем она не просит у мужа развода.

Спасением здесь может стать гражданский⁶ или так называемый гостевой брак, больше известных за границей нежели у нас.

Основное условие брака как бы он ни назывался, с тем чтобы женщина могла работать за границей, является полная свобода супругов. Это очень сложно, если один из них стремится присвоить себе свободу другого.

Не редки случаи когда незамужняя женщина встречаясь с женатым мужчиной вынуждена мириться с тем, что у ее любовника есть законная супруга, с которой он продолжает жить сексуальной жизнью, и проводит большую часть времени, но как правило она сама не может завести себе кого-нибудь.

Такие односторонние обязательства не соответствуют интересам наших героинь – современных амазонок, отправляющихся в полные неожиданностей и приключений джунгли чужого для них мира. Поэтому проговаривая будущие отношения со своим избранником или условия вашей поездки – смело предоставляйте ему свободу, и получайте свободу взамен.

⁶ Гражданский брак отличается от обычного лишь отсутствием соответствующей записи в паспорте. Гостевой предполагает раздельное проживание супругов, которые по договоренности встречаются раз-два в неделю, проводят вместе выходные и снова расходятся каждый на свою жилплощадь.

9.9. Похабщина

*Эта точка опоры
вызывает споры.*

А.Смир

Одной из основных проблем, возникающих по возвращении домой многие девушки называли трудность справиться с «обогащенным» матерными выражениями языком.

Дело в том что, находясь долгое время в иноязычной среде, матерные выражения и иные ругательства начинают возникать в памяти наших людей, как реакция на тяготы жизни. При этом срабатывает простая схема, кто-то громко хлопнул дверью, или наступил вам на ногу, в ответ вы посылаете ему вдогонку смачное словцо и разрядившись таким образом, можете продолжать заниматься своим делом. Ни укора совести, ни черной мысли о недопустимости происходящего. А все оттого, что обруганный не знает, что именно вы ему сказали, а значит и не обижается, в то время как вы сбросили лишнее напряжение, и мир снова наполнился яркими красками.

Точно таким же образом, как перестаешь следить за своим лексиконом, прекращаешь понижать голос, обсуждая кого-либо из посторонних людей. Все равно не поймут, улыбайся ему, а дурачок будет думать, что от него без ума.

Подобное поведение быстро входит в привычку, и нередко в дальнейшем служит плохую службу. Так вернувшись домой многие девушки по инерции начинали обсуждать вслух недостатки пассажира, сидящего напротив в метро, или профессора в институте. Представляете, в какое положение можно попасть, не умея сдерживать себя в общественных местах, или хотя бы быстро бегать, случить подобная оплошность?!

10. Большое Г: как в него не влипнуть, а если влипли, как выбираться

*Лучше на дно словно Му-му
чем в такую вот тюрьму.*

А.Смир

О том что такое неприятности, думаю, никому не нужно рассказывать дополнительно – проблемы и в Африке проблемы.

А вот о том, какие гадости могут сопутствовать в работе по раскручиванию клиентов и как их предотвратить следует поговорить особо.

Лидируют тут как уже можно догадаться вопросы связанные с полицией и эмиграционной службой, поэтому первая заповедь отправляющейся за деньгами и приключениями амазонки должна гласить – прежде чем подписывать контракт внимательно прочти его содержание! Да что там контракт – любая бумажка, которую вам подсовывают на подпись может содержать такой процент Г, что разгребать его затем придется не иначе как при помощи экскаватора.

Ужасную историю рассказала Лена. Вместе с подругой они подготовили стриптиз-шоу, и ждали только дня, когда же можно будет отправиться в Люксембург. Клуб, в котором должны были работать девушки, был одним из самых дорогих в графстве.

Лена и Таня были действительно супер – обе длинноногие и худенькие как манекенщицы – Танька темненькая с короткой стрижкой, а Ленка яркая блондинка с нежными чертами лица и ногами от ушей.

Согласно договору до Люксембурга девушки должны были добраться своим ходом, рабочая виза им тоже не светила, ехали по гостевой, зато и денег обещали ни в пример официальной отправке – много.

– Раз вы будите там зарабатывать такие шальные деньги – придется вложиться хотя бы в билеты. – Отрезала толстая администраторша. В Люксембурге вас встретит Тамара, она русская, так что проблем с пониманием не будет.

Но как раз в этот момент проблемы начали показывать свои озабоченные мордочки, дело в том, что Танька хотела лететь на самолете, достаточно обеспеченная девушка, она не желала отказывать себе в комфорте. Зато Ленка с трудом набрала сумму, делающую для нее доступным лишь поезд. На том и порешили, Танька летит на самолете, а Ленка приезжает следом.

И тут случилось непредвиденное, и когда Ленка выходила из поезда подруге на платформе не оказалось, вместо нее девушку встретила злая как мегера Тамара.

– Татьяна была здесь и уехала. – Сообщила она ничего не понимающей Ленке. – Она передумала, решила, что не может жить без своего мужа и улетела обратным рейсом! Вот! А я теперь – расплачивайся! В том клубе со мной уже не хотят разговаривать, раз я их подвела и вашего шоу не будет. Так что поворачивай домой – видеть вас не могу!

– Домой?! – Ленкины голубые глаза наполнились слезами, – но у меня нет денег на обратный билет.

– Это уже не мое дело, я и так потеряла на вас 4 тысячи.

– Но... – Ленка схватилась за рукав Тамариной кофты, – помогите мне, я же ни в чем не виновата. – Слезы душили ее. – Куда я денусь?

– Ну ладно. – Внезапно смягчилась она, – только тогда мне придется тебя продать.

– Как продать? – Не поняла Ленка.

– Обыкновенно за 4 тысячи, которые ты и твоя подружка мне должны.

Я нахожу тебе работу, хозяин отдает мне 4 косухи, и ты будишь работать в его клубе, пока не вернешь долг. А дальше уже сколько захочешь для себя. Кроме того он будет кормить тебя и давать жилье. Согласна?

И Ленка согласилась. А что было делать?

Клуб в который ее устроила Тамара был конечно далеко не самый лучший, но девочки работали на сцене, собирали чаевые в зале, день за днем долг Лены убывал, и в один прекрасный день она могла уже похвастаться тем что до окончания рабства ей остались какие-нибудь 500 баксов. И тут случилось страшное – хозяин клуба разорился, и был вынужден продать бизнес и распустить девочек. Что же касается Ленки, так как она все еще оставалась у него в рабстве – он продал ее в турецкий клуб за 4 тысячи.

И вот снова потекли клубные будни. Только денег было уже не так много как в первый раз, и они довались с трудом. Ведь турки любят женщин в теле, с шароварами из жирка и большой грудью. Поэтому на Ленку в клубе смотрели в лучшем случае как на образец уродства, только что помидорами не бросались.

К слову, турок тоже разорился, и Ленка была продана в третий раз. В последнем клубе она познакомилась с украинками, к которым ее определили жить.

Несколько раз Ленка была на грани самоубийства, казалось, что она уже никогда не вырвется из этого ада. Кроме того мучили постоянные думы о трехлетнем сыне, оставленном дома с нянечкой. Хорошо еще что хозяйева разрешали высылать небольшую сумму на содержание ребенка, а то еще не известно в каком детском доме пришлось бы потом искать Димку.

Однажды хозяин клуба подозвал к себе Лену и сказал.

– Я понимаю, каково тебе, но...

Она поняла, что он хотел сказать, и рухнула на пол.

– Найди 4 тысячи, и я отдам тебе паспорт. – Прозвучало у нее в голове.

Не буду дольше задерживаться на этой истории, скажу только что деньги за Ленку внесли украинки, и далее еще 3 месяца она работала на возврат долга и на себя. Но при пересечении границы полицией было установлено, что она просрочила свою визу, так что ее хоть и вернули в Россию, но за нарушение паспортного режима она несколько лет не могла выезжать в ряд стран.

Вот так лишний раз задумаешься – а стоит ли соваться в такие условия, не ровен час вместо денег и благ заработаешь себе язву, большое сердце, да еще и волчий билет в придачу.

Поэтому особенно внимательно нужно поступать с любой бумаженцией, которую вам будут подсовывать на подпись, иначе можно и дров наломать. Посудите сами: Вы едите в клуб с алкогольной консумацией, и фирма наниматель, дабы подстраховаться, что вы не станете отказываться от работы на месте, просит подписать бумагу в которой проставлено, что вы знаете о специфике работы в клубе.

Но специфика спецификой, и когда взрослую женщину спрашивают – употребляет ли она алкоголь – как правило, она пожимает плечами и говорит, – немножко в хорошей компании. А дальше наниматели идут по стандартному пути – немножко это хорошо, в клубе, куда вас отправляют как раз нужно немножко пить. Вам и самой выгоднее будет заказывать водку нежели сок, потому что за бутылку водки платят в 10 раз больше нежели за стакан сока, а бутылка все равно разделится на всю компанию. Подписывайте милочка, хорошие условия, в других клубах и того не дадут.

Схема разводки предельно понятна – от вас не утаили, что в клубе пьют, рассказали о причитающемся за питье вознаграждении, а далее вы подписали бумагу. С этого момента руководство клуба имеет право использовать вас в качестве перегонного аппарата.

В чем ошибка? – В филькиной грамоте должна быть проставлена норма выпитого в бутылках или стаканах. Если таковой нет – следовательно, можно ждать чего угодно. А немного алкоголя – это смотря для кого не много. Знаете как в анекдоте: на вопрос – много ли у вас было мужчин? – Женщина, потупив глазки, спрашивает: – А много, это сколько?

Отправляя человека на работу в другую страну фирма, наниматель должна обеспечить его рабочей визой, в противном случае нельзя будет даже в полицию пожаловаться. О правилах стандартного контракта см. раздел «Почему женщины множества стран занимаются консумацией», глава «Деньги», и раздел «Приложения».

Другая, немаловажная проблема, связана с сексом.

Во-первых: Клиенты приходящие в клуб и видящие там топless или стриптиз считают что если девушки могут обнажаться на публике, значит, они будут более уступчивы нежели женщины коллеги по работе или соседки. В случае если речь идет о богатом госте или друге хозяина клуба – могут возникнуть не шуточные проблемы.

Например: Девушка зная, что клиент будет домогаться ее при личной встрече, ограничивает общение стенами клуба. В то время как хозяин может поставить ей условие – либо ты встречаешься с ним, либо вылетаешь домой.

К сожалению, в такой ситуации ничего не посоветуешь – против лома нет приема. Можно только пожаловаться фирме-нанимателю, пусть они подыскивают для вас другое место, или отправляют домой. Оставаться работать в клубе, хозяин которого не только не защищает своих служащих, но и шантажирует их, как минимум опасно. И даже если босс и гость вдруг переключатся на какой-нибудь другой объект, неприятный осадок все равно останется, и тревожность не покинет вас до конца контракта.

Для того же чтобы отшить не столь высокопоставленных клиентов, нужно изначально держать их на некотором расстоянии. Отстраненность и ледяной взгляд. Не злость, не оскал загнанной в угол волчицы – холодная учтивость, вежливая улыбка, подчеркнутая любезность.

Вы словно выливаете на голову приставалы ушат холодной воды, а сами со спокойствием и достоинством покидаете поле боя.

Клиенты бывают разными: один уже пришел пьяный с тянущимися куда не надо руками, а другой был поначалу вполне смирным козликом, и вдруг такая реакция! Не задумывались – почему?

Быть может, вы сами невольно подали надежду, ведь мужчине много не надо, томный взгляд, многозначительная улыбка, смех с закатыванием головки, или светлый локон, намотанный на пальчик. Все это сводит с ума кавалеров, превращая их не в добрых и покладистых домашних котиков, которых так приятно чесать за ушами, а в грубых и похотливых животных, готовых ко всему и прямо сейчас.

Как часто мы и мужчины не понимаем друг друга. Погожий весенний денек, женщина идет радуясь солнышку и пению птичек, ее куртка расстегнута, волосы распущены и чуть колышутся на ветру. Она впитывает кожей теплый весенний воздух, улыбаясь всему на свете.

Заметив этот взгляд, словно переполненный счастьем и желанием обнять все вокруг мужчина воспринимает его как откровенный призыв обращенный именно к нему. Что уже говорить о прозрачных блузочках и коротких юбках. При этом женщина может вообще не думать о сексе, и одеваться так потому что ей это нравится, удобно и не жарко.

Наверное, мы до конца так и не сможем понять друг друга. Но если на улице или в метро можно достаточно быстро отшить ни в меру навязчивого кавалера, или на худой конец ретироваться самой, то что ты будишь делать в клубе, где народ развлекается и гуляет, слышна музыка и по бокалам налиты напитки? Как не возбудить к себе интерес неприятного клиента, с которым и поругаться нельзя, враз с работы вылетишь, и уйти пока тебя не сменили, не имеешь право?

Прежде всего запомните самые простые правила:

- Во время общения не приближайте лица к лицу мужчины как бы сообщая ему нечто интимное;

- Не говорите интригующим шепотом;

- Не разваливайтесь в кресле, демонстрируя живот и грудь;

- Не покусывайте и не облизывайте губы.

- И главное – не обещайте того, что ни собираетесь выполнять. Или обещайте, но не конкретизируйте когда. Так, если вы скажите, что готовы уступить домогательствам после дождика в четверг, или после того, как он подарит вам шубу, познакомиться с мамой и по всем правилам попросит вашей руки – все равно останется шанс, что в один дождливый четверг он выполнит все условия, а уж тогда вам придется выполнять обещания.

Впрочем, некоторые мои знакомые сумели повернуть неприятный поворотик судьбы себе на пользу, расскажу такую историю:

Милен уже 3 месяца работала в Турции, когда вдруг хозяин сообщил, что дела его настолько плохи, что через неделю клуб закрывается, а все девушки должны либо подыскать себе другие места, либо возвращаться домой, потому что жилья он им тоже предоставить не сможет.

Несколько девушек тут же перешли в другие клубы, кто-то, не дожидаясь печального конца, был отправлен домой, кто-то дожидался своего часа, фирма купила Милен билет на субботу, оставалось 4 дня.

Позвонив в несколько клубов, и не найдя работы Милен поняла, что придется возвращаться. Впрочем, перспектива встречи с родителями ее радовала, обидно было другое – только что буквально на днях она купила всем домочадцам по новой дубленке, и теперь была вынуждена возвращаться домой практически без денег.

– Ну уж нет, – решила Милен и позвонила одному из своих клиентов. – Милый, дорогой, как хорошо, что я тебя застала, нам нужно срочно увидеться, прямо сейчас. Клуб закрывают, из квартиры выгоняют, мои вещи арестованы за неуплату, нет билета на самолет. Что мне делать?!

Испуганный таким поворотом дел мужчина примчался в гостиницу, где жили девушки, проплатил мифический долг, и отвез Милен в аэропорт, купив ей при этом билет. Далее девушка распрощалась с благодетелем, пообещав помнить и любить его всю жизнь и вернуться через месяц. Далее, убедившись что он ушел, бросилась к кассе и обменяла билет на деньги, ей вернули половину стоимости, как сдавшей в тот же день.

Аналогичную операцию Милен осуществила еще с шестью клиентами, улетев на билет купленный последним из них.

Так предприимчивая девушка справилась с изначально негативной ситуацией, вернувшись домой с деньгами, вещами и подарками.

Другой пример быть может не столь экзотичный но произведший на меня сильнейшее впечатление произошел в Петербурге, а о том, имеет ли он отношение к консумации или нет решать вам.

Как известно негатив в нашей жизни может придти откуда угодно – грубое слово брошенное случайным прохожим как тяжелый камень падает на сердце, заставляя потом несколько дней чувствовать боль незаслуженного удара. Как сильно мы страдаем порой оттого, что слишком близко принимаем к сердцу события, да что там, обыкновенное хамство или недобрый взгляд. Но что же делать? Ответить негодяю значит зацепиться с ним, позволить увлечь себя в разборки и перепалки, или промолчать затаив обиду и наживая себе больное сердце и язву? Но может быть поступить по-другому, и приняв вызов трансформировать присланное зло, обращая его в добро и прибыль лично для себя. Именно так и поступила героиня следующей истории:

В троллейбус я влетела буквально на ходу, расположив двухлетнюю дочку у окна и доставая деньги из кошелька. Кондукторша – дама лет семидесяти проворно подошла ко мне, приняла деньги и выдав билетик вернулась на свое место.

Через остановку в салон троллейбуса вошел слегка подвыпивший мужчина, которому по виду можно было дать приблизительно 65. Махнув в воздухе карточкой пассажир вольготно развалился на сидении недалеко от кондукторши, и скользнув по ней веселым взглядом изрек:

– А у тебя случайно нет сестры? У нас в доме живет пьянчужка – ну просто твой двойник.

В троллейбусе повисла мертвая тишина, я невольно посмотрела на кондукторшу ожидая смачной отповеди. И отповедь последовала, но совсем не такая, которую ожидала я:

– Я уже двадцать лет как на пенсии, и все это время не то что не пила спиртного, а даже бутылки в руках не держала. – Гордо и без злости сообщила тетка. – Алкоголичек терпеть не могу, вот вы небось с нею иногда все-таки пьете, может быть даже думаете – как хорошо, когда с бабой можно и пивка хряпнуть, и переспать, а того не видите, что пьющая женщина не женщина вовсе. Вот вы и молодой и красивый, а свяжетесь с такой оторвой, так она мало что сама через пару лет либо очокурится под забором, либо в старуху превратится. А то и вашу квартиру продаст и вас самого на улицу выкинет.

– Вы, между прочим, женаты? – Ее глаза остановились на лице слушавшего ее с раскрытым ртом мужчины.

– Вдовец. – Выдохнул тот, и подсел поближе к собеседнице.

– Вам нужна женщина положительная, которая и обстирает вас, и готовить будет, и чтобы на шее не сидела, сама должна работать. Я например, ни одного дня без дела, пенсия большая, так я еще и работаю, квартирка есть, на здоровье не жалуясь. А выпивка – не признаю я ее, оттого и выгляжу в пример многим!..

Думаю, нет смысла пересказывать всего разговора, скажу только, что пассажир так и сидел с открытым ртом слушая мудрую женщину, так что когда мы с дочкой выходили из троллейбуса, они уже обменивались телефонами и договаривались о встрече.

11. Качества, необходимые девушке занимающейся консумацией

Чтобы стать великим человеком, нужно уметь искусно пользоваться всем, что предлагает судьба.

Ф. де Ларошфуко

11.1. Красота не главное

*Щуке пропасть
не дает большая пасть.*

А.Смир

Почему-то до сих пор бытует мнение, будто бы в ночных клубах Франции, Германии, Люксембурга или Японии работают какие-то сверх красавицы ростом под 2 метра и фигурками как у куклы Барби. Нет, и еще раз нет!

Почему? Неужели на свете не найдется достаточного количества красивых девушек, желающих поработать за границей?

Найтись конечно найдется, но вот вопрос – что считать действительно красивым и достойным звания эталона? Общеизвестно, что работающая в клубе девушка изначально должна привлекать клиентов своей внешностью. Но вот всем ли нравятся Барби из серии: «Говорите помедленнее, я блондинка». Говоря об Американских улыбках, и белокожих красавицах с ногами от ушей наверное не стоит упускать из виду того, что кому-то могут нравиться японки, долгое время считающиеся идеалом женской красоты, кому-то по вкусу полнотелые африканки, а кто-то предпочитает маленьких и раскованных филиппинок. Красота не может быть уделом какой-нибудь одной нации. Нет и определенного эталона – одним подавай полненьких, другие тащатся от хрупких и тонких. Отсюда вывод – в клубе должны быть подобраны девушки разные и по-своему интересные. На какой-то из них взгляд остановится непременно.

Хотя есть и некоторые общие правила – в Германии, например, ценятся тонкие, точно выточенные формы без грамма лишнего жира. В Турции наоборот считается что у женщины должны быть пышными бедра и обязательно красивые ягодицы, японцы предпочитают небольшую грудь и желательнее, чтобы девушка была не очень большого роста. Комплекс маленького мужчины все-таки существует и в большинстве случаев берет верх. В южных странах отдают предпочтение белой коже, в северных типа Финляндии клиент может повестись на ровный южных загар – срабатывает принцип – подобное к противоположному.

Тем ни менее, каким бы внешним типом не обладала девушка, она должна следить за собой, быть всегда хорошо накрашенной и одетой. Даже самая что ни на есть несчастная Бедняжка (см. главу «Женщины которым покоряется мир») должна приходить на работу в чистой одежде, с ухоженными волосами и руками. Американцы, например, принимают душ 2-3 раза в день, и готовы пользоваться любыми дезодорантами, лишь бы «...не пахнуть человеком». В офисах штатовских компаний женщины не красятся, поэтому в ночном клубе можно сыграть на этой экзотической черточке, и если мужчина в течение дня видит только не накрашенных женщин, может быть ему покажется интересным женщина одетая как сказочная принцесса с идеальным макияжем, и без феминистических закидонов.

Для того чтобы поддерживать хорошую физическую форму, нашим девочкам придется потрудиться в спорт залах, которые они сочетают с банями и бассейнами. Дело в том,

что женский организм хоть обычно и более адаптирован к стрессам нежели мужской, но такие повороты судьбы, как разлука с семьей и друзьями, переезд за границу, новые климатические условия, сбитое на несколько часов время, и соответственно все расписание – делают свое черное дело, безусловно травмируя психику. Да что там, общеизвестно, что в первые несколько месяцев работы в Японии практически у всех девушек пропадают месячные. Привыкший очищаться каждые 30 дней организм начинает буквально разбухать, ноги могут сделаться тяжелыми, низ живота постанывать. И все это усугубляется постоянными опасениями, а вдруг что...

Профессионалки приезжающие в Японию ни в первый раз на этот случай запасаются гормональными таблетками, после приема которых девушки неминуемо начинают выглядеть пополневшими и поздоровевшими. А ведь за лишний вес могут наказать штрафом.

11.2. Психологические качества

Желающего идти судьба ведет, не желающего – тащит.

Клеанф

Кроме способности почувствовать кто перед вами, уметь выслушать или разговорить замкнутого клиента, превратить его минус в ваш общий плюс, девушке работающей на консумации приходится пользоваться всем своим арсеналом хороших и полезных качеств например:

Демонстрация различных талантов. Пение, игра на музыкальных инструментах, умение танцевать и показывать фокусы, гадать на картах и по руке, составление гороскопов, знание массажа и многое, многое другое.

Однажды в индийском клубе произошла такая история:

Лариса подседа за столик к мрачного вида индусу, который по всей видимости не очень-то хотел с кем-либо разговаривать односложно отвечая на расспросы девушки.

– Кем вы работаете?

– Грузчик.

– Вы женаты? У вас есть девушка?

– Семьи нет, детей тоже, есть девушка.

– Вы часто бываете в клубах? Заходили ли когда-нибудь сюда?

– Да так раз в месяц или реже, сюда зашел, потому что выиграл в лотерею бесплатный вход.

– А чем вы занимаетесь в свободное время?

– После работы ловлю рыбу.

– У меня брат тоже рыбак. – Вздохнула девушка, уже внутренне отчаиваясь найти общий язык с замкнутым гостем, и только тут заметила, как в почти что черных глазах клиента промелькнула искорка интереса.

– Где он ловит рыбу? – Спросил клиент.

– На заливе, но только зимой, когда лед стоит.

Заметив недоумение на лице гостя Лариса пояснила, в России холодно, очень холодно вода сверху замерзает на метр или больше, лед потом еще приходится сверлить... – она обвела столик глазами и найдя штопор показала его новому знакомому. – Нужен большой штопор.

Дальше разговор потек уже как нельзя лучше, возбужденный новой информацией гость забрасывал девушку вопросами относительно зимнего лова в России. В конце разговора, он признал Ларискиного брата настоящим героем, и растрогавшись снял с себя куртку и попросил передать ее от рыбака рыбаку.

ПРИМЕЧАНИЕ

В случае если во время работы вам «посчастливилось» встретиться с излишне замкнутым гостем, не желающим поддерживать разговор имейте ввиду следующее: В ночные клубы никогда не заходят случайные люди, ваш клиент прекрасно знал, что встретиться с девушкой, которая захочет разговорить и раскрутить его, и теперь напускает на себя неприступный вид. Если бы он хотел просто попить пивка, пошел бы в пивной ресторанчик – там не берут за вход. Из этого следует, что он желает чтобы вокруг него

поплясали и поискали ключики, при помощи которых можно открыть его глубоко спрятанную душу. Это умелый охотник, вызвавшийся исполнять роль приманки. Это завсегдатай и профессионал в своей области. Даже если он говорит, что не желает общаться и ему никто не нужен – это не значит ничего кроме того что ваш гость желает, достаться вам не малой кровью. Но непреступных крепостей нет.

11.3. Авантюризм и быстрая реакция

*Вот эмоции в голове
в ловушке не в логове.*

А.Смир

Для того чтобы выехать на работу за границу авантюризм уже необходим – все-таки официоз официозом, а на самом деле ни кто доподлинно не знает, что его там ждет. Иногда совсем уже пиковая ситуация на поверку оборачивается неожиданно счастливой стороной, а самый престижный и дорогуший клуб может на столько ограничить свободу, что пол года проживешь ни лучше чем в тюрьме.

Счастье – оно не всегда идет полосами вперемешку с грустью, иногда оно представляется россыпью золота, которое нужно собрать со всей тщательностью и аккуратностью, или короткими вспышками – кто не успел, тот опоздал.

В клуб, например, может зайти подвыпивший клиент, и от щедрот своих вдруг опорожнить кошелек в подол понравившейся ему девицы. И что потом – бежать за ним и просить забрать деньги назад? Взять и ожидать на следующий день неприятный разговор с начальником или полицией?

Все риск и одно сплошное балансирование над пропастью. Разные выпадают и шансы, но всегда требуется смелость, желание рискнуть и быстрая реакция.

А для того чтобы проиллюстрировать образец реакции и находчивости расскажу историю, как русская девушка Ляля нашла себе заграничного мужа:

Ляля работала в Греции и пользовалась там заслуженной популярностью, уж больно хороша была девчонка – стройная, с силиконовой грудью аж четвертого размера, белыми волосами и зелеными кошачьими глазами.

В тот ставший для нее роковым день она сидела в ресторанчике в компании своего постоянного клиента маленького и смешного Александра, когда за открытым окошком послышался звук мотора, и через некоторое время в дверь вошел ОН! При первом взгляде на высокого под два метра красивого как бог бразильца Ляля поняла, что не просто влюбилась в эти черные длинные ниже плеч волосы, усы обольстителя и невероятной красоты карие глаза, а совершенно неприлично хочет его.

Красавец тоже смотрел на Лялю, точно собирался взять ее прямо сейчас с собой или на столе, предварительно скинув с него сладости.

Но как познакомиться с этим потрясающим самцом, когда тут же сидит клиент? Ляля написала на салфетке номер своего мобильного телефона, и когда официант подходил налить ей вина, шепотом попросила передать записку бразильцу, устроившемуся у окна. Потом, она извинилась перед своим попутчиком и, бросив на кумира многозначительный взгляд, вышла в туалет. Сердце было готово вырваться из груди, звонок чуть было не разорвал ее душу. Ляля поднесла трубку к уху, и услышала голос бразильца. На долгие переговоры не было времени, поэтому запинаясь от страсти голосом, она назвала номер машины Александра, добавив, что не знает, куда они поедут дальше.

Здесь нужно пояснить, что при всей своей безумности и авантюристичности Ляля не могла встать и уйти от богатого клиента, не знала она и дальнейшего маршрута их следования, поэтому не могла сказать,

вернется к себе в гостиницу, или сначала Александр захочет прогуляться с нею по набережной.

С трудом досидев до конца ужина Ляля встала, и, посмотрев в последний раз на казалось не замечающего ее бразильца, и вышла из зала ресторана вместе с клиентом.

Позже уже в машине она услышала звук мотоцикла, и увидела, как великолепный Харлей преследует их.

Машина остановилась у входа в ее гостиницу, и Ляля, поблагодарив Александра за чудесный вечер, сделала вид, что уходит домой. Закрыв дверь парадной, она задержалась, ожидая услышать знакомый рев мотора, но ничего не происходило, мотоцикл со своим наездником исчезли. Подождя минут пять, она вздохнула и уже начала подниматься по лестнице, когда услышала приближение Харли-Девидсона.

Не помня себя от радости, она выскочила на крыльцо и, подбирая подол вечернего платья, забралась на мотоцикл, обхватив руками талию водителя.

Несколько минут она могла видеть только уносящиеся вдаль огни реклам и черные силуэты домов, и впервые с наслаждением впитывать возбуждающий запах тела, которого она так желала.

Они бросились в объятия друг друга, едва только бразилец справился с замком двери своей квартиры, и могли остановиться только под утро.

– Спасибо. И всего хорошего. – Сказала Ляля, натягивая на себя вечернее платье и одновременно потягиваясь после восхитительной ночи. – Прощай.

– Какое прощай? – Не понял бразилец. – Все еще только начинается.

Для кого-то эта история может показаться безумной и жутко неприличной, но вопреки всем на свете прогнозам Лялька и ее любовник прожив вместе 3 года, расписались на прошлую пасху, но это уже совсем другая история.

11.4. Способность быстро принимать решения

*Сказочная быль -
получила прибыль*

А.Смир

Знаете пословицу: «В большой семье не щелкай клювом»? Так это как раз о работе за границей. Здесь, можно за секунду все вопросы решить и состояние сколотить, а можно и простоять с открытым ртом, пока другие прямо из под носа все вкусенькое не стащат. Без таких качеств как хорошая реакция, умение принимать решение и брать ответственность на себя работа за границей может превратиться в тяжелый и подневольный труд.

Но если о том, как могут быть упущены те или иные возможности никому дополнительно объяснять не надо – каждый и сам может порассказать множество историй, все еще вызывающих досаду и обиду на себя и окружающих, то пример быстрого принятия решений, я думаю, будет интересен многим:

Дело происходило на кастинге в Москве, отбирались девушки для работы в Арабских эмиратах – причем представители клуба, приехавшие в Россию заранее условились отбирать самых молоденьких. Среди других на конкурсе была Зина – старшая из претенденток – страшно сказать 35 лет – для конзумации редкостный предел.

Разумеется, ее отвергли, уже взглянув в документы. Комиссия терпеливо посмотрела первые 5 минут танца, после чего остановила претендентку, не помогло даже хорошее знание языка и колоссальный опыт работы – Зина ездила в Ливан 5 раз, причем все гастроли у нее были успешными, и клубы в которых она работала, выдавали ей хорошие рекомендации.

Подслушав разговоры комиссии Зинка поняла что пройти она не может, что называется по определению, и решив не дожидаться финала, переделалась и собрав вещи направилась к выходу.

Она уже спускалась по лестнице, когда услышала торопливые шаги за спиной. Это была запыхавшаяся администраторша.

– Зиночка, солнышко, ты ведь у нас арабский знаешь! Выручай, умоляю, переводчик запаздывает, а гости хотят, не дожидаясь когда все девочки выступят поговорить с Элькой. Помоги, они ни слова по-английски, а мы...

Вздыхнув, Зина поднялась вслед за администраторшей. Переводя вопросы комиссии к Эле, Зина помогла трем другим девчонкам, танцевавшим вместе с нею, потом комиссия задержала ее для просмотра еще пяти танцев, и снова она переводила, наводя мосты и добиваясь для девчонок лучших условий.

По окончании кастинга арабы пригласили Зину и довольную администраторшу в ресторан, заплатив девушке деньги за перевод. Когда они прощались директор клуба, который лично отбирал девочек, положил перед Зиной контракт на ее имя, в котором в графе должность было проставлено – руководитель группы, и сумма, превосходящая традиционную ставку.

Так быстро принятое решение помочь другим, обернулось для Зинаиды выгодным контрактом и денежным поощрением, кроме того хозяин клуба и

сопутствующие ему администраторы запомнили девушку как прекрасного переводчика и талантливого руководителя. А это уже много.

11.5. Риск благородное дело

Город затих, как паука...

И глазастый страх вокруг.

А.Смир

Говорят, кто не рискует, тот не пьет шампанского. Но если учитывать что работа в ночных клубах уже риск, то непонятно, чего же хочет судьба, подсовывая современным амазонкам все новые и новые сюрпризы. Итак, рок делает свой ход, и ожидает ответа.

Что сделаете вы – откажетесь от борьбы или вступите в нее, броситесь очертя голову навстречу возможным опасностям, или попытаетесь сперва взвесить все за и против и лишь потом примите решение и сделаете свой ход?

Злата и Марина готовились к празднованию последнего дня в клубе, были куплены шикарные вечерние платья, приглашены друзья и клиенты. Но едва они вошли в клуб, как их позвали к телефону, звонил администратор, сообщить о том, что подъедет за девушками по окончании работы. Номер рейса и авиакомпании танцовщицы знали заранее и не ожидали здесь дополнительных сюрпризов, как вдруг довольный администратор сообщил им время прилета в Москву.

– Почему в Москву! – Чуть ли не заорала Марина. – Мы же должны лететь в Петербург! Нас там встречают!

– Москва, Петербург – подумаешь разница. – Озлился администратор, – города находятся рядом, доедите на поезде.

– Но все наши близкие в Питере! – Перехватила инициативу Злата. – Согласно условий контракта вы должны доставить нас в город, из которого мы вылетели.

Администратор положил трубку, и девушки оказались наедине со своими неприятностями.

– Москва! – Заходила в истерике Марина, – да едва только станет известно, что едут две дуры с вещами и деньгами, мы даже не успеем добраться до поезда. Нас уже по дороге убьют! Как хочешь, а я никуда не поеду – виза кончается через 3 дня, билеты они взяли раньше – пусть сами и решают, как со мной поступить.

Злата задумалась – японский она знала через пень колоду, с английским была не знакома. Если лететь как это предлагает администратор, нужно делать пересадку во Франкфурте, а значит, как-то найти свой самолет, разобраться с багажом, да мало ли что еще...

«Хорошо. – Подумала она. – Название авиакомпании и номер рейса написаны на билете – можно сунуть его в нос любому работнику аэрофлота, а дальше пусть хоть за руку ведут – в конце концов это их работа. Багаж получу, где и все будут получать, эка невидаль пойти за толпой. Остается только переезд из Москвы в Петербург, начнем с оплаты – должна ли платить я?»

Она набрала номер фирмы-нанимателя в России и спокойно изложила суть проблемы, после чего ее заверили, что вопрос будет решен, если не билетом до Питера, то хотя бы деньгами. Дальше все пошло уже более активно, договорившись с немного успокоившейся Мариной принять от компании по 100 долларов на переезд от Москвы, они позвонили в Питер

и договорились со знакомым, который обещал за эти деньги доехать до столицы и забрать путешественниц.

Именно так и произошло.

А теперь давайте подумаем, что ждало девушек, откажись они лететь в Россию? Через 3 дня заканчивалось действие визы, и после этого срока никто уже не имел права держать их в Японии, а значит, если бы администрация не нашла возможным отправить девушек в город назначения, следовательно, им пришлось бы вылететь туда, куда на час X был бы рейс, и нервов при таком раскладе было бы потрачено ни в пример больше.

Был ли риск отправки по схеме предложенной администратором Япония – Франкфурт – Москва? Конечно был, учитывая что Злата не знала языков и могла заблудиться в аэропорту чужой страны, в Москве им пришлось бы заказывать такси, брать билеты на поезд или самолет, в общем помучаться, и все это с неподъемными баулами и приличной, по российским меркам, суммой денег.

Иными словами девушки могли рискнуть ожидая, что им еще подкинет судьба злодейка, или опять же, рискнуть пораскинув мозгами и выбрав возможные и самые удачные варианты.

12. Бегство из клуба

Оптимизм авантюризма

А.Смир

Не для кого не секрет, что за безопасность в чужой стране приходится дорого платить и сумма проставленная в официальном контракте никогда не соответствует действительности. Об этом администрация ставит в известность девушек в первую же встречу.

Что касается стран Европы, то уход из клубов там является почти что нормой, еще чаще дирекция клуба выдворяет не понравившуюся девушку после недели испытательного срока, а дальше – хочешь домой, а нет, то милости просим на вольные хлеба. Сама договаривайся с другим клубом, сама плати за квартиру, добывай еду.

Совсем по-другому обстоит дело в Японии, где дирекция клуба платит фирме привезшей девушку процент с ее зарплаты. И тут каждый выбирает для себя – либо покой и безопасность, где полиция защищает тебя и городские власти могут даже закрыть клуб, отличившийся плохим отношением к своим сотрудницам, либо идти против всего этого, но зато получать уже все что заработала, не делясь с фирмой нанимателем.

Ксения сбежала из клуба в маленькой деревеньке. Купила билет на автобус, потом самолет. Хорошее знание японского и способность ориентироваться на местности помогли ей добраться до большого города и сесть на самолет.

Таким образом она оказалась в Токио, где скоро нашла работу и жилье. Условия, которые были предложены ей, превышали самые смелые мечты авантюристки. Хозяин клуба тоже не оставался в долгу, он заполучил для работы девушку европейской внешности, с рыжими волосами и карими глазами с пушистыми ресницами. Кроме того девушку не нужно было выписывать из России, тратя деньги за билет и оформление.

Конечно, немножко напрягало то, что после бегства красотка находилась на нелегальном положении и была в розыске, но да и с этим можно что-нибудь сделать. Во всяком случае, не заявлять о месте ее нахождения властям, а если она попадет на улице полиции, это будет уже ее проблема.

Перекрасившись в блондинку, Ксения проработала в клубе 2 года, все это время она не звонила знакомым девчонкам, переправляя деньги сестре.

Ее задержали казалось бы совершенно случайно – в один прекрасный день в парке аттракционов перед Ксенией возник менеджер оформляющий ей прежде документы. Девушка хотела было бежать, но тут же была схвачена полицией.

После недолгих переговоров и отсидки в камере предварительного заключения беглянку было решено отправить домой без права возвращения. Ей привезли ее вещи.

В назначенный день все тот же администратор и мужчины полицейские доставили Ксению в аэропорт, там она попросилась в туалет, и уйдя туда быстро переделалась в восточный костюм, в котором обычно танцевала в клубе. Подведя глаза сурьмой, она по-восточному накинула на лицо гипюровую паранджу и прошла мимо своих конвоиров уже совершенно другим человеком.

Теперь она осталась без вещей, которые пришлось бросить, чтобы не навлечь на себя подозрения, но зато с деньгами и драгоценностями, их авантюристка вынесла под широкой одеждой.

Токио – большой город, поэтому она не стала возвращаться в свой клуб, куда полиция могла нагрянуть в любой момент, а отправилась на поиски нового. К слову, работу Ксения нашла, и прожила в Стране восходящего солнца еще полтора года, после чего ее опять задержали и теперь уже препроводили домой.

Другая девушка сбежала из клуба, заранее договорившись со своим парнем, как только администрация клуба продлила ей визу. Забрав утром паспорт она не явилась на работу, и дождалась когда другие девушки уйдут из дома спокойно вытащила из квартиры свои вещи. А дальше поминай как звали.

Хуже всех в этой истории пришлось девушкам, с которыми работала и жила в одной квартире беглянка, им было ой как не легко объяснить что они ни сном ни духом не ведали о преступных планах подруги.

Правда, надо сказать, что их кошмар длился не долго, в конце недели хозяин клуба устроил коллективный поход в ресторан, отмечая, как он сам выразился, избавление от неприятной особы, за которую теперь он не должен платить ни Йены.

13. Школа жизни

*Пока не услышали пли
не пускайте сопли*

А.Смир

13.1. О чем разговаривать с клиентом

*В хрустальном бокале плавает льдинка,
была когда-то и я простолюдинка*

А.Смир

Темы разговоров могут быть разными в зависимости от того, какой образ вы выбрали, какую роль сегодня и сейчас играете. Но в основном все темы подразделяются на 3 основных: личные, общие и редкие.

13.1.1. Личные темы

*Что клиент,
что мент...*

А.Смир

К личным темам относятся разговоры о себе, о своей жизни, родственниках, друзьях, бывших бой-френдах, детях. Разглядывая вас и сидящую рядом плюгавенькую филиппинку, гость может поинтересоваться вашим ростом и весом, восточные люди почему-то очень любят сравнивать длину рук и ног. В этом нет ничего удивительного или запретного, заинтересовался, почему бы и не воспользоваться этим, пусть сам подкидывает темы для разговоров. Цвет ваших волос, их мягкость и длина – все это вызывает живейшее любопытство азиата, может быть в первый раз сидящего рядом с белой женщиной. Не забывайте, что те же японки тратят бешенные деньги, осветляя кожу и волосы, делая себе прямые носы – ничего не поделаешь мода ориентирована на голливудский стандарт красоты. Осмелевший клиент может поинтересоваться цветом ваших волос на лобке. По правде говоря, его не столько интересует ответ на этот вопрос, сколько ваша первая реакция. Что вы сделаете – покраснеете, закроете платком лицо, грохнетесь в обморок или сделаете вид, что не понимаете его слов. Ваше замешательство доставит ему садистическое удовольствие – мол, вот он какой остроумный дядя, пришел и с ходу поддел длинную иностранку. Знай наших!

Не желаете уступать ему лидерства – смотря пошляку прямо в глаза произнесите «зеленый». Ваш вид при этом должен быть само спокойствие. А вот клиент немножко помучается, пережевывая новую для него информацию.

Очень часто гости желают знать о мужчинах, бывших в вашей жизни. И тут важно почувствовать, что можно говорить, а чего не стоит. Заранее скажу, что когда двадцати пяти, тридцати летняя женщина называет себя девственницей – о ней думают либо как о дуре, либо как о врунье. Поэтому, если вы желаете дать понять своему кавалеру, что в настоящий момент вы свободны, не нужно прибегать к таким крайним вариантам, как «одного тебя ждала всю жизнь». Для того чтобы показать, что в настоящий момент вы свободны, но место рядом с вами может занять далеко не первый встречный, можно воспользоваться миллион раз проверенным вариантом: «У меня был любимый, мы прожили с ним 2 года (цифра может быть любой, начиная от года), а потом расстались».

Произнося это нужно попытаться почувствовать, что именно хочет услышать ваш кавалер. Многих мужчин привлекает вариант разведенной женщины: она мол с мужчиной уже жила, и хозяйство вела, и горе мыкала. Такая женщина может сохранить в душе некий осадок, связанный с первой неудачной попыткой, но зато есть шанс, что она постарается не повторять прошлых ошибок, и будет держаться за нового друга.

Женщина признающаяся, что жила с мужчиной гражданским браком в определенных ситуациях может восприниматься как потенциальная возможность найти в ней любовницу, а не жену.

Причина расставания с благоверным не должна порочить честного имени мужчины, во всяком случае, говоря о своем бывшем, вы должны быть скорее равнодушны, нельзя демонстрировать затаенный за пазухой булжжик.

Кстати, о причине развода всегда можно поговорить, кто-то посочувствует вам, кто-то скажет, что женщина должна терпеть. В любом случае журить вас будут или хвалить – вы уже завоевали внимание, и дальше возможно сумеете заинтересовать клиента интересными подробностями.

Имидж вдовы недавно (давно) похоронившей дорогого супруга скорее отпугивает клиентов, нежели заставляет их начать относиться к вам с большей нежностью. При этом очень трудно говорить что-либо о покойном муже. Так, если вы хвалите покойного – следовательно все еще любите, и забывать не собираетесь. А значит, либо не согласитесь на новый роман, либо ринетесь в водоворот страсти, но при этом будите подсознательно сравнивать нового любимого с незабвенным прежним. А начнете ругать – так и вовсе ни куда не годиться, получается, что вы даже мертвому ему покоя не даете.

Кроме того многие мужчины инстинктивно сторонятся вдов, мол одного загубила, теперь к другому подбирается.

Рассказывать ли о своих сексуальных подвигах?

Лучше не надо, он и так понимает, что ежедневно находясь в центре внимания множества мужчин, вы просто не можете не привлекать к себе внимания. Так зачем же давать повод для ревности?

Впрочем, если вам все-таки необходимо подхлестнуть его воображение и чувства не говорите о своих поклонниках словами. Пусть он догадывается о их существовании по материальным знакам, доказывающим, что о вас заботятся. Это могут быть цветы и коробки конфет, которые приносят с доставкой, как раз когда он зашел к вам, дорогая обновка, звонки по телефону и ваше замешательство во время короткого, практически состоящего из одних «да» и «нет» разговора. Словом – фантазия подскажет.

13.1.2. Общие темы

*О, сколько истин
выпито...*

А.Смир

Сюда мы относим все светские разговоры: политика, спорт, искусство, музыка, экономика, медицина и многое другое.

При возникновении общих тем следует помнить, что если их заводит клиент, скорее всего он к ним подготовлен, так что если вы чувствуете что плывете, лучше переводите разговор в другое более знакомое вам русло. Так, клиент любящий смотреть программу «Спорт» по телевидению, будет обсуждать с вами кто в России лучший теннисист, пр.

Многие гости приходят обсудить программу новостей, особенно это касается новостей из вашей страны. Спросите, когда он узнал эту ПОТРЯСАЮЩУЮ информацию, и если

выясниться что только что – делайте большие глаза и благодарите от всего сердца, так словно он принес вам новость о том, что вы сделали наследницей корпорации Макдоналдс. Многие мужчины всю жизнь живут, мечтая совершить что-нибудь значительное. Представляете, как вы поднимете его в его же глазах, если покажите всем своим видом, насколько нужной и своевременной оказалась эта информация и какой он молодец, что донес ее до вас самым первым. Если в результате он засверкал как медный таз – считайте, что дело сделано, и теперь он будет специально ловить все новости и доставлять их пред ваши уши. Хотите усилить эффект? Посетуйте, что в апартаментах у вас нет телевизора, или что в новостях дикторы говорят слишком быстро, так что вы не улавливаете сути, а так хочется узнать, что там на далекой Родине.

13.1.3. Редкие темы

*О грешных нас заботясь
Сгорел черт на работе.*

А.Смир

К этой разновидности разговоров относятся необычные сюжеты, поражающие своей новизной. Нечто такое, чего не делали другие. Для того чтобы было понятнее расскажу вот такую историю:

Однажды в один токийский клуб пришел богатый клиент славившейся своим плохим характером, и тем, что всегда давал понять подсаженным к нему девушкам, что плевать на них хотел. Мало этого гость разговаривал только с Мамой сан, которой приходилось обслуживать привереду лично.

Ольга знала о вредном госте, тем ни менее ее терзало любопытство и желание покорить строптивца. Когда менеджер пригласил ее пройти за столик, за которым уже сидел необщительный клиент, которого безуспешно пытались разговорить сразу шесть девочек, она смекнула, что настало время действовать. Послушав несколько минут, как другие пытаются безыскусно подольститься к богачу, она извинилась и спросила разрешение задать свой вопрос гостю. Тот милостиво разрешил, ожидая очередной банальности.

– Я хочу спросить, много ли людей в Японии кончают жизнь самоубийством? – Произнесла Оля, ловя на себе отчаянный взгляд менеджера. Такие черные темы были не в ходу в клубе.

– Да, таких случаев довольно много... – Клиент начал удивленно разглядывать серьезного вида девушку.

– А какие причины самоубийств называются чаще?

– Экономические – человек потерял работу, дом, например... – он подумал, и тут же нашелся, – проиграл в казино.

Теперь в разговор начали несмело вступать остальные девушки, называя причины способные заставить человека покончить с собой.

Оля почувствовала, что у нее вот-вот отберут инициативу и задала следующий вопрос.

– А какими способами люди чаще всего убивают себя?

Снова последовали сразу несколько ответов, клиент и ожившие девушки наперебой предлагали застрелиться, повеситься, отравиться или вскрыть себе вены в ванне.

– А харакири? – Снова спросила Оля.

– Ну что ты – это было очень давно, причем в среде самураев. Сейчас харакири уже совсем нет...

– Но я слышала, что японский писатель Миссима покончил жизнь, воспользовавшись самурайским мечом катаной.

Секундная пауза. Клиент был в восторге.

Надо ли говорить, что Оля подготовилась к своему триумфу заранее. И если выбор темы прозвучал для работников клуба и привередливого гостя как гром среди ясного неба, последняя информация показала, что Оля не просто странная девушка, которая интересуется такими темами, а еще и интеллектуалка. С того дня «нелюдимый» клиент начал выделять Олю из толпы девушек, приглашая ее к себе за столик и беседуя с ней.

13.2. Смена историй

Почему мы запоминаем во всех подробностях то, что с нами случилось, но неспособны запомнить, сколько раз мы рассказывали об этом одному и тому же лицу?

Ф.де Ларошфуко

Когда к вам каждый день приходят разные люди, с которыми нужно о чем-то болтать, можно конечно развивать одну единственную заученную тему, или поиграть как в театре, выбирая себе каждый день новую роль. Так, одна не глупая девушка постоянно придумывала себе новый образ – один раз она была матерью оставившей на Украине троих детей, в другой раз, вдруг, ни с того ни с сего, сделалась лесбиянкой, приехавшей на работу вместе со своей подругой. Сердобольный клиент качал головой, пытаясь проникнуться лесбийскими страданиями. Начав с критики однополрой любви, закончил тем, что жалел бедную девушку, считающую, что подруга изменяет ей с постоянным посетителем. На третий день она была веселой и жизнерадостной девушкой из богатой семьи, отправившейся в путешествия за приключениями.

В результате она не клевала носом, маясь от скуки, а развлекалась и балагурила, а рабочий день пролетал почти что незаметно и легко, словно она находилась не на достаточно тяжелой работе, а отдыхала в каком-то необыкновенно долгом турне.

Иными словами смена масок и историй о своей жизни необходимы в случае обслуживания потока гостей, таким образом, можно победить рутину каждодневной работы, привнеся в нее элементы творчества. Опасность здесь заключается только в одном – вы можете забыть что этот клиент был у вас месяца три назад, и загрузив его совершенно новой информацией быть пойманной на вранье, что само по себе не страшно – кому какое дело придумываете вы или говорите серьезно?..

13.3. Пробные шары

*Словно ударили в поддых,
опять не дали чаевых.*

А.Смир

Вообще подбирая тему для разговоров с клиентом, ее ни в коем случае не следует затем навязывать. Невозможно отрепетировав дома определенный образ или тираду, затем насильно запикивать ее в пришедшего гостя. Вдруг, вы обидите его, натолкнете на тяжелые воспоминания, или просто ему не интересно слушать какая вы замечательная, и как похожи на тетю Мусю из Одессы, а хочется рассказать что-то свое.

Действительно многие люди являются в клуб, ни столько для того чтобы послушать других, как для того чтобы выговориться самому. Срабатывает эффект дорожного попутчика, которого больше уже никогда не увидишь, а значит можно излить душу без дальнейших последствий для своей жизни и карьеры. Работающие в клубах девушки тоже большей частью приехали по контракту, а значит явление в этих краях временное, кроме того система предусматривает алкоголь, а значит желающий выговориться человек может для храбрости принять 100 грамм зная, что ни кто его за это не выгонит.

Для того чтобы выяснить, чего же на самом деле ожидает от вас клиент необходимо, что называется «прощупать» его. Для этого используем эстрадную технику для работы с публикой называемую «Пробные шары». Суть метода проста как все гениальное. Вы здороваетесь и спрашиваете разрешение присесть рядом, клиент отвечает на ваше приветствие словами или просто кивком головы. Даже если в момент когда вы оказались возле столика он был занят разговором с другим человеком, обязательно дождитесь, чтобы он посмотрел на вас – пусть оценит рост и фигуру.

Далее вы должны представиться и желательно, чтобы представился он. Некоторые гости предпочитают пользоваться псевдонимом – ради бога, главное, чтобы вы могли его как-то называть, многих раздражает безличное обращение, если имя показалось вам сложным, запишите его себе в блокнот. Не страшно, если это обстоятельство рассмешит вашего нового знакомого, хуже, если вы забудете как его зовут, назовете по-другому, или будите затем несколько раз переспрашивать. Такое невнимание к собеседнику настроит его против вас.

Далее если клиент не предлагает поговорить о чем-то конкретном, вы начинаете кидать свои пробные шары. Узнайте где он работает или учится, если он с готовностью ответил на вопрос, продолжайте в том же духе, узнайте, в чем состоит его работа – если название профессии показалось вам незнакомым.

Если это моряк или шофер дальнбойщик – всегда можно поинтересоваться в каких странах (городах) он был. При этом смотрите на то как держит себя ваш клиент, если он раскован и старается произвести впечатление улыбаясь и шутя, возможно, что он хочет выглядеть неотразимым мужчиной. Поэтому не лишним будет пошутить с ним предположив, что должно быть у него есть в каждом городе по девушке, которые не знают друг о друге. Эту тему можно обсуждать довольно долго, если она развлекает клиента. Если же нет, и он ответил что верен лишь своей жене – разговор следует тут же повернуть в другое русло. Забросьте ему пробный шар – спросите, сколько лет они женаты, есть ли дети.

Как вы уже поняли, пробные шары могут быть самыми разными. Выбрав следующий вопрос, вы словно бросаете золотой мячик и смотрите как на него отреагировал собеседник. Если с радостью отбил, следовательно можно поиграть ко всеобщему удовольствию, а

вот если с отвращением отмахнулся или отвернулся, срочно придумывайте другой, иначе не видать вам этого клиента как своих ушей.

13.4. Шпионские страсти

*Дабы судьбу не злить
Надо душу излить.
Взамен влить.*

А.Смир

Немного по-другому обстоят дела, когда вы хотите очаровать какого-нибудь конкретного клиента. Здесь вам пригодятся наблюдательность, интуиция и недюжинное терпение. А как же иначе, ведь ваш клиент тем более если он обладает какими-то достоинствами: красивой внешностью, обаянием или толстым кошельком, подсознательно держит ушки на макушке, ожидая, что из-за угла в любой момент вынырнет охотившаяся на него амазонка.

Для того чтобы войти в доверие, следует выяснить, что он любит а что терпеть не может и попробовать подстроиться. При этом ваш клиент не обязательно будет распространяться в слух, мол нравятся ему рыжие стервы в длинных красных платьях вот с таким декольте. Он не скажет об этом, но непременно остановит взгляд на плакате с красавицей с пламенными волосами. Или вдруг вы увидите, как он с отвращением посмотрел на девушку за соседним столиком, одетую в коротенькие шорты. – Проследите за его взглядом и мимикой, делайте выводы. Не получается – спросите о причине такой перемены в его настроении. Возможно, он сам сообщит вам, что терпеть не может баб в штанах. Быстренько наматывайте на ус, и даже под дулом пистолета не одевайте брюк, зная что должны отправиться на свидание с этим человеком. Постепенно в разговоре вы узнаете и о других странностях и причудах вашего избранника. Конечно, не возможно да и не нужно покорствовать ему во всем, но на этапе привыкания, это будет лишним очком в вашу пользу.

Узнайте, какое у вашего знакомого хобби, и постарайтесь увлечься тем же. Так девушка встречающиеся с любителем классической оперы ОБЯЗАНА прослушать хотя бы в записи самые известные произведения этого жанра, знать имена как исполнителей с мировым именем, так и актеров театра, который посещает ее клиент.

При этом необходимо выработать собственную точку зрения на то или иное произведение оперного искусства, читать критику, или выискать малоизвестное произведение и указать на него специалисту.

Скажите, что это уже слишком, что не стоит так мучаться из-за обычного мужика. Из-за обычного точно не стоит, но если уж вы решили завоевать его, сделать своим любовником, меценатом или мужем – возможно придется попотеть. В противном случае инициативу быстро перехватят другие. Так что не лишним будет задуматься:

Если хобби или работа вашего избранника связано с посещением общественных мест (театры, музеи, стадионы, пр.) следовательно, он будет туда ходить с друзьями или другой дамой. А если при этом он еще и является знаменитостью – считайте, что пресса разведет вас без особых на то усилий. В один прекрасный день вы увидите фотографию вашего мужчины с незнакомой вам девицей в газете или модном журнале. А кого винить? Он же предлагал пойти на концерт классической музыки или на лекцию о Шекспире – не пошли, значит, сами виноваты.

Иными словами – не хотите, чтобы место рядом с вашим другом заняла другая женщина, лезьте из кожи вон, чтобы соответствовать его уровню. Как часто люди искусства жалуются на непонимание в семье, мол, там (в театре, на презентации, пр.) я гений, толпа готова носить меня на руках, а любимая женщина даже слушать ни о чем не хочет. Потому и бегут они со всех ног даже от самого распрекрасного дома с пирогами, уютом и краси-

вой женой. Ведь в наше время вкусно поесть, при наличии финансов, можно и в бистро и в ресторане, а вот душу родственную найти – проблема.

По-разному одаренные люди могут сойтись при условии, что будут поддерживать и помогать друг другу, а не втапывать партнера в грязь. Не равные между собой партнеры (муж политический деятель, жена просто умная и симпатичная, но не достигшая высот особа) могут быть вместе, если она возьмет на себя труд всячески ухаживать за своим продвинутым супругом, выслушивать и жалеть его, создавать уют, а то и возглавлять предвыборную компанию.

Конечно, это не означает что нужно обвить любимого как плющ, и не давать ему вздохнуть. Мужчина тоже имеет право на свой глоток свободы, но при этом уезжая из города к реке, где можно просто посидеть с удочкой и помолчать, он может бежать от чего угодно, от работы, городской толчеи, проблем, но только не от вас. Вы – его маячок в море, оазис в пустыне, его сокровище. Только вам он может поверять свои тайны, только вы понимаете и цените его по-настоящему.

При такой скрупулезной работе психолога и дизайнера собственного образа, нередко женщина доходит до самого глубокого проникновения в спектр жизненных интересов партнера, теряя в нем себя. А это уже ошибка, причем ошибка распространенная. Ведь разделять увлечение, понимать человека, быть способной к сопереживанию ни в коем случае не означает отказ от своей личности и приписывание себе качеств другого человека. Поэтому ни в коем случае нельзя подделываться под манеру поведения вашего избранника, словно крича: «Посмотри на меня, я такая же как ты»!

Представьте такую ситуацию – мужчина хочет казаться крутым, его одежда сделана из черной кожи, в ухе пиратское кольцо, пальцы унизаны перстнями с черепами, в голове традиционное русское блюдо – каша. Причем эта каша из американских вестернов и не отгулявшего свое детство. На первый взгляд кажется, что и партнерша ему нужна под стать, в короткой кожаной юбке с вылезавшими из под нее резинками чулок, в куртке косоворотке прямо на голое тело, и зеленым хаером стоящим торчком как у Герона. Может быть на тусовке байкеров или дискотеке – это будет в самый раз. Пойдет еще в баре, в смысле с пивом потянет. Но вот как быть дома, когда ковбой захочет расслабиться и вылезти из этих жутко неудобного стягивающего все тело костюма? Хочет ли он чтобы там его ждала крутая герла, которая бросит ему пакетик чипсов и банку пива как это принято у героев боевиков? Думаю что нет.

Какую же женщину может захотеть видеть рядом с собой в будни и праздники, в болезни и здравии покуда... – трудно сказать, но явно не своего двойника, не парня в юбке, в противном случае он бы нашел его в гей тусовке.

Если этот пример покажется неубедительным, вот вам другой случай:

Буквально вчера позвонила подруга сообщив, что только что поругалась со своим давним знакомым. Но прежде чем рассказывать как было дело, немного о самих персонажах: Марина, так зовут мою приятельницу – женщина сильная и умная. Всегда и все привыкла делать сама. Я не знаю как часто на нее наваливается волна депрессии, но в курсе, что обычно она достаточно быстро справляется с ними переключаясь на новое интересное дело, или с головой уходя в проблемы многочисленных знакомых, которые к слову, обожают загружать ее время от времени своими невзгодами и невезухами.

Года три назад Маринка познакомилась с Эдиком, молодым человеком с русыми волосами и хлипким телосложением. Молодой человек казался грустным и потерянным, знакомые сообщили, что от Эдика только что ушла девушка, и он тяжело переживает разрыв. Маринке Эдик не понравился как мужчина, но она подумала, что не будит ничего дурного, если горемыка

станет время от времени звонить ей. Так и получилось. Обычно Эдик рассказывал Марине о своем житье бытие, иногда спрашивая совета, а чаще плакался на несправедливость начальства и неустроенность личной жизни.

За время общения пару раз Марина знакомила Эдика со своими подругами, и даже один раз буквально вытащила бедолагу из петли. Поэтому когда в один далеко не прекрасный день самой Марине захотелось быть волком, она посчитала естественным набрать номер Эдика.

Но едва она начала жаловаться на судьбу, радостный в начале разговора голос приятеля изменился, казалось, что он хочет бросить трубку и сбежать.

А в Мариной жизни без преувеличений началась черная полоса, ее буквально выживали с работы, зам начальника устроил строжайший осмотр всех ее документов и собрал достаточное количество компромата.

Недослушав Марину Эдик вдруг грубо прервал ее на середине фразы:

– А я-то что могу сделать? Убить его? Выкупить документы? Почему ты обращаешься ко мне?! – В конце тирады молодой человек предложил ей уехать на пару месяцев на юг, или обратиться к психологу, в профессиональные обязанности которого входит выслушивание и успокоение истеричек.

Представляете на сколько была возмущена Марина, она-то ни когда не отказывала Эдику в помощи, почему же теперь он так с нею обошелся?

Дело в том, что Эдик и Марина представляли собой классическую пару Вампир и Донор, Эдика устраивало видеть в Марине жилетку в которую можно выплакаться, бесплатного психолога, мать и сиделку в одном флаконе, в то время как Марину более чем устраивали отношения с Эдиком с позиции умной, сильной и крепко стоящей на ногах женщины. Ей нравилось оказывать покровительство, помогать и заботиться об Эдике как о маленьком мальчике.

В роковой же день равновесие было нарушено самой Мариной, которая смяла правила игры впервые за долгое время попросив помощи и участия. В этот момент она уже не была сильной женщиной, за которую Эдик привык прятаться от настигающих его житейский бурь. Так что молодой человек вдруг обнаружив рядом с собой не просто слабую, а почти убитую жизнью женщину, малодушно испугался.

Как видите люди не всегда любят видеть рядом свою копию, как живое отражение своих не лучших сторон характера.

13.5. Немного магии

Ведь мы – ведьмы...

Ю.А.

Почему-то сложилось неправильное представление о том, что в деле знакомства и вообще взаимодействия между полами лидирует мужское активное начало. Мол, «что муженек ни решит, все к лучшему». На самом деле это далеко не так. Скажу больше, если в наше время сиднем сидеть, да по сторонам не смотреть, то и вообще все вкусненькое и интересненькое другие подберут.

Я уже не говорю о профессии ставшей основной темой этой книге – консумации, здесь клиент на 99% ожидает, что вокруг него будут суетиться и скакать, ублажая его чтением тысячи и одной сказочки с перерывами на танцы живота. Кстати, от перспективы оказаться вдруг в центре внимания, окруженный со всех сторон активными и веселыми девчонками, которые без лишних церемоний сами начинают разговор – думаю, что не отказались бы и большинство наших мужчин. Уж слишком соблазнительно поменявшись местами и прекратить бороться с ветренными мельницами и оказаться в роли желанного гостя, интересного мужчины, лидера и сексуального символа.

Для того чтобы правильно понять энергетическую взаимоотношения мужчины и женщины предлагаю пошаговую схему общения:

Первый шаг: Женщина замечает объект, но в силу сложившегося социального стереотипа, не может подойти и сказать в открытую, мол, молодой человек, разрешите с вами познакомиться. Или, какое небо голубое, а что вы делаете сегодня вечером?

Нет, на такое способны лишь единицы. Тем ни менее женщина посылает в пространство определенный сигнал глазами. Долгий взгляд на лицо или прямо в глаза понравившемуся мужчине, опускание ресниц и снова взгляд словно погружающийся в бездны чужой души. Или менее зовущий в сочетании с произвольной улыбкой. Подобный внезапной вспышке такой взгляд заставляет мужчину моментально воспламениться и пойти за женщиной. Мужчина ловит на себе этот взгляд и летит к нему как к маячку. Теперь прячем глаза, и ждем.

Второй шаг мужской – вербальный. Мужчина предлагает пройтись, назвать свое имя, или как в старь, увезти в свой замок.

Третий шаг – дама принимает предложение, или соглашается рассмотреть его.

Четвертый шаг – мужчина возводит стены. Как вы понимаете, этот этап напрямую связан с предыдущим, так, если женщина соглашается уделить новому знакомому свое время, дальнейшие действия мужчины будут предложением посещения кафе, театра или его собственного жилья. А вот если речь зашла о согласии дамы на совместное проживание, следовательно, четвертым шагом мужчина начинает постройку дома.

Пятый шаг. Дом мужчины – это крепкие стены, не протекающая крыша, но в нем нет настоящего уюта и тепла. Поэтому женщина – призванная создавать атмосферу, ауру домашнего очага принимается за свое дело. Она вешает на окна занавески, расстилает скатерти, ставит в воду цветы, плетет изящные коврики и салфеточки. Дом наполняется атмосферой ухоженности и красоты.

Шестой шаг. К сожалению сама по себе женщина не способна остановиться в своем желании творить и изобретать, она будет заикливаться на салфеточках и тарелочках, на горшках с геранью и ковровых дорожках, до того момента пока мужчина не сделает шестой шаг – скажет «достаточно любимая, все прекрасно».

Этим бы можно было и завершить нашу пошаговую схему, но тут женщина начинает новый виток общения, говоря мужу: «любимый, а нельзя ли сделать комнатку для нашего ребенка»? После этого мужчина вновь начинает возводить стены.

Как вы понимаете эта схема специально дана упрощенной, чтобы ее можно было применить в совершенно разных областях, и к различным жизненным ситуациям. Нет смысла завидовать мужчинам, незачем повторять их поведение и копировать дурные привычки – обычно женщины сознательно или нет идущие по «мужскому пути» не собирают свои женские чары и секреты дарованные нам самой природой. Они проходят мимо благ и даров посланных в этот мир специально ради них.

Интересно, что во всех веках находились отважные женщины которые наравне с танцами и музыкой обучались владению различным оружием и верховой езде. При этом «дамы» предпочитали тяжелым мечам и шпагам облегченные варианты, сделанные специально под их руки. Ощущаете разницу – можно влезть в чужую шкуру, взять в руки богатырский меч и палицу и отправиться сокрушать врагов, а можно для этой же цели пошить себе удобный костюмчик, заказать сапожки по ноге, легкое вооружение, и положить себе в походный мешок кроме обычных теплых вещей еще и гребень с зеркальцем.

13.6. Игра в кто кого

*Идут блондинки
с глазами словно льдинки.
Летят брюнетки
в глазах монетки.
Снимая с жизни пенки
смакуют миг шатенки.
А рядом рыжие стоят
и тоже денежек хотят.
Мужчины вьются яко мотыльки
и раскрывают кошельки.
И я хоть и набычась
К твоим ногам несу добычу*

А.Смир

Работа за границей это – игра с козырями и без, по правилам которые придумываются тут же, и долгами, которые ни кто не собирается платить.

И пусть случайно оказавшиеся в чужой стране девушки многими будут восприняты как сон и мимолетное видение – только что были и словно ветром сдуло, сами путешественницы надолго запоминают несколько месяцев проведенных в этом необыкновенном турне. Как вспоминают? Кто-то в чудесных снах с голубыми озерами и покрытыми цветами горами, а кто-то в кошмаре, из которого ни как не можешь выбраться.

Странность, необычность условий в которых оказываются гастролерши словно на мишени, обстрелянные со всех сторон мужскими взглядами, порождает новые феномены человеческих отношений. Одним из которых является игра в Кто кого.

Как мы уже говорили, иностранка в ночном клубе является предметом интереса и повышенного внимания мужского населения. С ней хотят познакомиться, посидеть, пройтись, наконец переспать. Ей предлагают выйти замуж.

И тут начинается игра, цель мужчины – завоевать, получить себе понравившуюся девушку. Что же касается цели девушки, то о ней следует поговорить особо:

Она хочет денег – но не любой ценой, уважающая себя женщина профессионалка она или любительница прекрасно понимает, что в условиях, в которых она оказалась, деньги можно получить только что не из воздуха. Чаевые после танцев и за столиками, подарки при личной встрече с клиентами, деньги за секс.

Даже если девушка, работающая за границей, не способна ни на что другое кроме постели, она все равно знает, что нельзя же вот так с первого раза и с каждым, ведь под видом клиента в клуб может заглянуть полиция, и тогда высылка неизбежна. Она понимает, что дурная слава не сделает ей рекламу, и коллеги будут относиться к ней с презрением, проститутки же могут побить за то, что она, не посоветавшись, занизила цену, или увела чужого клиента.

Профессионалки же отнюдь не спешат сближаться со своей клиентурой. Всем известно, как относятся большинство мужчин к слишком уступчивым женщинам, поэтому они будут крутить гостей до последнего, под час так и не удовлетворив их желанию, и что интересно – оставаясь при этом друзьями.

Общаясь с разными клиентами, девушка должна быть безупречной и одновременно с тем любезной и приятной, это означает, что зашедший не в свой день посетитель не должен увидеть ее целующуюся или сидящую на коленях у другого гостя. Так она по крайней мере не должна будет пускаться в надуманные объяснения и извинения, по поводу своих отно-

шений с посетителями. «Все идет по-честному – я не скрывала, что работаю в клубе. Моя обязанность развлекать посетителей, когда поженимся, все будет по-другому, а пока изволь не ревновать».

Кстати о женитьбе, многие девушки выходят замуж за границей и остаются там, но при этом в большинстве стран для мужчины считается зазорным взять в жены стриптизеру или занимающуюся консумацией женщину. Во всяком случае, родня и знакомые не должны ничего знать о прошлом невесты. Поэтому если женщина выезжает за границу, имея целью найти себе мужа, ее поведение должно быть безупречным. Бедняжка или Королева в изгнании всегда могут объяснить свое нахождение в клубе приличными причинами, и показать свое нежелание работать там. В то же время, если девушка за границей ведет разгульный образ жизни, который еще и становится достоянием гласности – на ее цели выйти замуж можно поставить жирный крест.

Кроме меркантильных целей женщина может иметь совершенно другие желания и виды на свое турне, например, она хочет увидеть как можно больше интересного, подняться на горы, смотреть на водопады, кататься на канатных дорогах и водных мотоциклах, посещать все известные и знаменитые кабаре мира, да мало ли что еще. Главное что все это невозможно без участия мужчины, или точнее его денег и языковых навыков. Все-таки тяжело в чужой стране получить необходимую информацию, купить билеты или договориться в клубе об очередном выходном. Мужчина при этом будет преследовать свои цели.

Получается ситуация прекрасно описанная в русской поговорке: «Нашла коса на камень». Что же делать?

Действовать!

Нужно раз и навсегда вбить в свою голову, что секс – это не средство расплаты, а продолжение общения на качественно новом уровне. Секс должен доставлять удовольствие, а не вызывать чувство дурноты и гадливости. Если сексуальные отношения превратились в рутинные, а подчас и утомительные обязанности – от такого секса лучше отказаться. Все равно ничего хорошего он не принесет.

В принципе, где бы не находилась современная амазонка, чем бы не занималась, она не должна испытывать при этом чувство вины. Тяжелая работа, вынужденное общение с малоинтересными людьми которые постоянно пытаются поймать девушку в расставленные для нее ловушки, могут породить желание, найти себе кого-нибудь для приятных времяпрепровождений. А почему бы и нет, если это принесет радость, позволит расслабиться, почувствовать себя ребенком или прекрасной и желанной женщиной. Если на работе девушку постоянно окружают мужчины солидного возраста, с которыми приходится вести себя настороже, в свободное время можно встречаться с мальчиком на несколько лет младше ее, который будет прекрасным любовником, и станет разделять хобби и интересы нашей амазонки.

В любом случае – как бы ни строила свои отношения с людьми и миром амазонка, они должны приносить ей радость и новые силы. Ни люди и ни мир не должны выбить ее из седла, поставить на колени, лишив веры в себя.

14. Традиции Японии

14.1. Школа гейш

Гейши школа

Это вам не пепси-кола.

А.Смир

Традиционная культура гейш (другие названия «гэйги» и «гэйко»), уходит своими корнями в глубокую древность. Здесь нужно пояснить, что гейшей в Японии называется женщина, в обязанности которой входит, развлечение клиентов пением, танцами, интересной и остроумной беседой и многоплановыми играми.

В период раннего средневековья гейшами служили исключительно мужчины «тайкомоти» (человек с барабаном), это был тамада, играющий на музыкальных инструментах, танцующий и умеющий поддержать разговор.

Постепенно женщины вытеснили тайкомоти, превратив эту сложную и интересную профессию в настоящее искусство. «Миром цветов и ив» называют японцы жизнь и работу гейши. И правда, сильно набеленное лицо и дорогое кимоно, с поясом «оби» завязанным бабочкой, деревянная обувь на ногах, веер, все это делает гейшу женщиной мечты, персонажем сна или сказки.

Прежде профессии гейши учились в специальных школах, которые были, чуть ли не во всех крупных городах, ныне такая школа осталась лишь в Киото, древней столице Японии. Сюда стекаются юные девушки желающие ступить в мир цветов и ив, сделаться «майко» ученицей гейши. Традиционно в школу поступали девочки десяти лет, их приводили родители, которые были не в силах прокормить ребенка. В настоящее время новоявленные послушницы поступают в школу в возрасте пятнадцати лет, так как, по закону, они должны закончить девять классов (среднюю школу).

Желающие сделаться майко приезжают в Киото вместе со своими родителями, но их уговаривают вернуться домой. Первое испытание – собеседование, в нем девочка должна доказать, что действительно желает избрать путь гейши, после чего она проходит серьезные экзамены выявляющие ее таланты. Шутка ли, ведь она должна иметь прекрасный музыкальный слух, быть пластичной, обладать хорошей памятью, иметь широкие познания в литературе и цитировать наизусть уйму стихов.

Не многие выдерживают обучение в школе гейш, сбегая, домой к родителям. Такие срывы влетают хозяевам школы в немалую сумму, ведь воспитание настоящей гейши стоит 400 миллионов Йен. (приблизительно 40000 долларов). Эти деньги тратятся на обучение девочки, платья, украшения, музыкальные инструменты и прочее.

Девочки обучаются игре на трехструнном сямисэне, флейте и барабане, учатся танцевать сложные народные, раньше и храмовые танцы, изучают чайную церемонию, проходят, необходимую в этой профессии, школу обольщения и угождения.

Но, не смотря на внешнюю радость и красоту окружающей обстановки, вне занятий девочки трудятся как золушки, приводя в порядок свою школу, и выполняя любые работы по дому.

И вот, наконец, долгожданный выпуск и церемония посвящения. Во многом она напоминает свадебный обряд. Юная майко в костюме невесты как бы вступает в новую семью. Совершается традиционный обмен подарками, невесте-посвященной подносится чашечка сакэ. С этого момента, она начинает носить пояс гейши. Обряд глубоко символичен, ведь

если гейша выходит замуж, по-настоящему, она должна оставить свою профессию. Поэтому она выходит замуж ритуально, и мужьями ее будут принцы и сегуны, самураи и обыкновенные люди.

Теперь она может поступить на работу в один из чайных домиков, где и будет развлекать гостей.

Первый выход: одев праздничное кимоно, и уложив волосы в прическу, юная гейша и хозяйка чайного домика обходят квартал, кланяясь его жителям. Все должны видеть новую гейшу и познакомиться с ней. Этот обряд повторяется три дня. Затем девушка получает новое имя и принимается за работу.

Одной из отличительных черт гейш является ее умение выслушивать проходящих к ней мужчин. А, к кому им, несчастным пойти, дабы не уронить своего самурайского достоинства? К друзьям – опасно, жена, но, не перед ней же душу открывать. А гейша... в народе говорят: «Гейша глуха». Поэтому, даже сейчас политические деятели устраивают обеды с гейшами, не стесняясь разговаривать меж собою при них.

Традиционно гейши это не обязательно молоденькие, сексуальные красотки, гейша психолог, и она может быть весьма почтенного возраста. Гейше платят не за симпатичную внешность, хотя для таких ценителей красоты как японцы это не маловажно.

Сейчас ужин с гейшей удовольствие очень дорогое, а ужин с несколькими считается высокой честью. Гейшу вызывают через чайный домик или ресторан, в котором она работает, причем оплата у всех одинаковая, и измеряется числом благовонных палочек, которые сгорают по одной в час. Таким образом, для того, чтобы сказать, что вы приглашаете гейшу на три часа, и не уронить при этом своего достоинства, достаточно произнести, что речь идет о трех палочках благовоний, чей прощальный дымок унесет чаровницу, как легкое облачко, оставив запах ее духов, и цветок из прически, на подушке в изголовье.

14.2. Хостесс – многовековая традиция Японии

Зона амазонок.

А.Смир

В отличие от традиционной европейской консуляции, в Японии сформировалось такое особенное явление как хостесс. На русский язык это слово можно перевести как обслуживание клиента, ухаживание за клиентом.

Девочка, работающая в ночном клубе Страны Восходящего солнца лишь при наличии достаточно сильного воображения может представить себя принцессой, максимум хозяйкой дома. Ведь в ее обязанности входит не только ублажение гостя разговорами, песнями под караоке и танцами, она должна все время прислуживать клиенту. Девочка подзывает официанта, молниеносно поднимает зажигалку, пожелай только гость достать из кармана портсигар, ежеминутно протирает запотевший стакан с пивом. В некоторых клубах в обязанности девочек входит провожать клиента до мужского туалета, и ждать его выхода, подавая с улыбкой горячую салфетку, заменяющую в Японии полотенце.

Перед работой, если этого требует устав клуба, разодетые в вечерние платья девочки пылесосят ковры, вытирают пыль и зеркала, поливают цветы. После, когда хотя бы один человек переступает порог клуба, его приветствует громовое «Ираша имасе» (Добро пожаловать), уходя гостя провожает не только девочка с которой он до этого общался, но и все не занятые в этот момент работники клуба.

Когда клиентов мало, Мама сан или Папа сан могут снарядить симпатичный отрядик дежурить на крыльцо, где они должны зазывать прохожих.

Спросите за что же такие издевательства, ведь всем известно, что девочки приезжают в Японию петь, танцевать и общаться. Почему они должны работать как уборщицы или официантки не получая за это специального вознаграждения?

Для того чтобы понять мотивы поведения хозяев нанимающих иностранных артистов, давайте разберемся как вообще появился хостесс.

А начиналось все с традиционного японского гостеприимства, хозяин принимал у себя гостя, вокруг которого вертелись его жена и дочери, кто-то подливал саке, кто-то подавал еду, кто-то массировал плечи вновь прибывшего.

Однажды в дом пришло слишком много гостей, и семья просто не успевала обслуживать всех, тогда хозяйке пришлось бежать в соседний дом, и просить прислать к ним девушек, способных поддержать приятную компанию.

А дальше все пошло уже по нарастающей, стали создаваться специальные заведения, куда клиент мог приходить выпить, закусить, послушать музыку и попеть в свое удовольствие. А там его уже ждала веселенькая компания. Как говорят у нас – русских: «В гости со своим самоваром не ходят».

Интересно, что несмотря на древнейшую традицию такого чествования гостей, хостесс сегодня сохранил свои традиционные черты. Так, хочешь ты или не хочешь, а хозяйка клуба приходится называть Папа сан, хозяйка Мама сан, девочки работающие в клубе воспринимаются как дочери. Именно поэтому на их плечи и ложиться уборка да мытье стаканов, а после работы администрация клуба как строгие родители детально разбирают прошедший день, высказывая своему семейству, кто и в чем был ни прав, и как следует поступить в точно такой же ситуации в следующий раз.

15. Отношение в России к девушкам, работающим за границей

*Войдут ли в моду
прошедшие огонь и воду?*

А.Смир

О такой теме как консумация, в России знают лишь те, кто через эту самую консумацию прошел, тем или иным способом был с нею связан, а также их самое близкое окружение. У нас в стране существуют художественные произведения, отражающие страшную участь попавших в сексуальное рабство и насильно посаженных на наркотики див. Что же касается детального разбора консумация, то, насколько мне известно, до этого издания подобной книги в России не было. Поэтому хочется надеяться, что книга сумеет пролить свет на это новое для нас явление и положит начало изучения консумации, и как возможности бизнеса, и как способа взаимоотношения между людьми.

15.1. Девушки прошедшие школу консумации

*Амазонок глаза
в них зарниц бедовый азарт.*

А.Смир

В обыденной жизни профи от консумации предпочитают умалчивать о своем опыте, на всякий случай даже не распространяясь о посещении экзотических стран. Еще бы – ведь в большинстве случаев консумация и работа танцовщицей в клубе, благодаря вышеупомянутым изданиям, ассоциируется с проституцией, а кому охота присваивать себе подобный имидж тем более, если это ни имеет ничего общего с реальностью.

Тем ни менее не следует думать, что прошедшие огонь и воду девушки по окончании поездки остаются прежними. Все течет и меняется, и еще вчерашняя неуверенная в себе малявка или затюканная жизнью домохозяйка вдруг понимают, что они сделали что-то значительное в своей жизни – вырвались из клешней быта, разорвали связывающие себя цепи условностей и страхов:

- Опыт превращения из обычной серенькой личности в королеву красоты, в женщину, ради которой мужчины готовы совершать подвиги и сорить деньгами – помогает почувствовать веру в себя, ощутить свою уникальность и ценность в этом мире.

- Девушку привыкшую получать деньги за то, что она есть на этом свете – уже не купить на дешевку, не соблазнить дачей с шашлыками, или презентацией с дармовой выпивкой.

- Умницу выучившую в самый короткий срок и без самоучителей язык чужой страны не испугаешь трудностями в нахождении контакта с капризным шефом или соседом по коммуналке, она проделывала фокусы и похлеще, да еще и на других языках, что же она после этого с русскими не объясниться?!

- Профи, сумеет найти ключик к любой компании.

- Приучившуюся следить за собой женщину уже не заставить пользоваться каким попало шампунем, и одеваться в секендхендовские шмотки. А к своим заграничным она будет относиться бережно и аккуратно.

- Она скорее всего быстро вычислит прицепившегося к ней альфонса, и избавится от него не ведая жалости.

- Даже по истечении многих лет истинная амазонка не утратит вкус к приключением и аванюре, и если и не отправится в очередное турне – скорее всего откроет свою фирму, создаст шоу, выйдет замуж за миллионера.

16. На посошок

Мы ничего не раздаем с такой щедростью, как советы.
Ф. де Ларошфуко

В заключение, хотелось дать несколько советов тем кто желает покорять мир:

- «Вежливость ничего не стоит, но цениться дорого». Это давно уже ни для кого не секрет, но почему-то мы не всегда спешим оказать помощь, сказать доброе слово, или просто улыбнуться.

- Научитесь прощать себе невинные промахи, посмейтесь, вспоминая недавнюю оплошность, и отпустите ее. Камень за пазухой мешает летать даже особам с очень сильными крыльями.

- Прощайте других людей, не тащите в будущее обиды. Вслушайтесь в слова «Простить», «Проститься». Простить – значит отпустить. Отпустите с миром своих врагов, иначе они повиснут на ваших ногах пудовыми гирями не давая сделать ни шага.

- Не унижайте человека страхом перед ним, не лебезите перед начальником. Только полный кретин может сказать: «Боятся, значит уважают». Если же ваш босс из таких, представляете на какую недостижимую высоту вы поставите его своим неумелым поведением, и какой маленькой козявочкой после этого в его глазах будите смотреться вы? Плевком перешибить можно.

- Во взаимоотношении с подчиненными также постарайтесь придерживаться доброжелательного нейтрального тона, не переходя на панибратство, когда все друзья и родня – хорошей работы не видать.

- Постарайтесь быть внимательной к людям, какое бы социальное положение они не занимали. Придет день и они воздадут вам, может быть, сами не зная об этом.

- Проблемы близких и друзей, свои личные неудачи и промахи – постарайтесь не принимать близко к сердцу. Сочувствие в меру дело хорошее, а вот если через край – то дальше уже самой придется обращаться к врачу по поводу больного сердца и нервных расстройств.

- Вы можете быть сколько угодно доброжелательны к людям внутри себя, но они никогда не узнают об этом и не сумеют оценить вас по достоинству, и ответить тем же добродушием. Поэтому постарайтесь облечь свою доброту и дружелюбие в конкретные дела, слова и поступки: (Здоровайтесь с улыбкой, узнавайте о здоровье, делайте маленькие подарки, пр.).

- Даже если вам очень-очень нужно войти в доверие и понравиться всем и вся не позволяйте собой манипулировать. В противном случае вы добьетесь репутации покладистой дурочки, на которую можно взвалить все что другим тащить не хочется.

- Научитесь говорить «нет»!

- Помните, что невинно кокетничая с людьми, вы прокладываете не мост к сексуальным отношениям (иначе их в вашей жизни было бы излишне много), вы строите мост к теплым и дружеским контактам, располагаете к себе человека.

- Если ваш избранник значительно старше или младше вас, ни в коем случае не подчеркивайте эту разницу. Найдите в своем милом черту характера, за которую вы можете любить и уважать его, и забудьте, в каком году он появился на свет.

- Выбирая себе тот или иной образ, не забывайте, что с этого момента вы должны и вести себя соответственно. Поэтому присматривая на себя новый имидж – прежде подумайте, хватит ли у вас сил, терпения, таланта и денег, для того чтобы соответствовать ему на все 100.

- Если вы выбрали для себя роль секс бомбы – женщины вамп, или Кармен постарайтесь не демонстрировать свою женскую привлекательность слишком агрессивно – большин-

ство мужчин «заводятся» от вида обнаженной красотки в журнале, но при этом избегают реально сексапильной и агрессивной женщины, так как боятся что не смогут ее удовлетворить.

- Не следует забывать, что для многих мужчин сам вид привлекательной молодой женщины вызывают реальное возбуждение, добавьте к этому взгляд в глаза, и немножко воодушевления, и он прекращает слушать, о чем пытается втолковать ему незнакомка, видя ее как в тумане и желая только одного поскорее обнять ее за талию или поцеловать в лилейную шейку. При этом женщина может всего лишь рассказывать о пользе зубной пасты, которую она и пришла рекламировать.

- Если вы сами того не желая все-таки способствовали тому что кто-то из ваших знакомых вдруг ни с того, ни с сего воспылал к вам страстью, которую вы отнюдь не желали, примите ледяной вид полного равнодушия и продолжайте разговор с подчеркнутой любезностью, от которой мороз по коже.

- Начав общение с взаимно приятных открытий, постарайтесь подольше оставаться загадкой, не вываливайте на ничего не подозревающего мужчину, все-то счастье, которым готовы поделиться с ним здесь и сейчас. Как правило, такую щедрость не ценят, а большинство мужчин постараются как можно скорее вылезти из-под всего этого нагромождения и сделать ноги. К слову завоевывать любовь и разгадывать загадки для мужчины куда интереснее, нежели жить с женщиной, про которую все давно уже известно.

- Если у вас есть друг или подруга, готовые всегда придти на помощь и предложить жилетку для слез, не злоупотребляйте этим сокровищем.

- Для работы в клубе постарайтесь избегать мрачных историй – не то место и время. Но дозировано, буквально по капельке можно пробовать любые темы. Во всем нужна мера.

- И в консулации и в обычной жизни всегда нужно иметь в запасе что-нибудь интересное и новенькое, будьте изобретательны и бережливы – не отдавайте всю информацию сразу. Мужчина по природе завоеватель, и ему будет приятно открывать вас каждый день разной. К тому же он должен заслужить, добиться права на вашу откровенность с ним.

- Говоря о себе, вы неминуемо рассказываете о своей семье. Конечно, если вы общаетесь с обыкновенным клиентом, который не интересуется вами и вряд ли когда-нибудь снова появится на вашем пути, можно насочинять воз и маленькую тележку, но показывая фотографии близких, и описывая их человеку с которым вы хотели бы иметь длительные отношения – постарайтесь не сильно углублять эту тему. Дело в том, что подробный рассказ о своей семье, будет понят как намек войти в нее, а может быть у вашего друга пока нет таких планов. Зачем же навязываться?

- Рассказывая о бывших возлюбленных не надо частить, загибая пальцы, мол «этому дала, этому дала, а этому не дала». Многим мужчинам не нравится, когда при них вспоминают их предшественников. Но если все-таки вы решились рассказать что-нибудь о своей прошлой жизни, пусть эти воспоминания будут безэмоциональными, но теплыми. Не надо проклинать кого-то погубившего вашу жизнь, отобравшего молодость, пр. Подобные характеристики звучат ни в вашу пользу.

- Во всем нужна мера, вы можете сказать, что жили только с одним мужчиной, но если вам 25-30 не говорите, что не знали мужчин вовсе. В противном случае на вас будут смотреть как на дуру или вруню.

- Если вы хотите подхлестнуть своего милого возможностью посоревноваться с другими вашими обожателями, не говорите ему об этом напрямую, пусть догадается по косвенным приметам: цветы, звонки, пр.

- Плохо если мужчина не может протолкнуться в толпе поклонников любимой женщины, но еще не легче, когда женщина, желая облегчить его страдания, сообщает, что никого у нее нет, или она специально избавилась от всех, лишь только он появился у нее на гори-

зонте. Такое положение дел напрягает мужчину, так как он понимает что ради него принесены определенные жертвы, и следовательно теперь он должен сделать ответный шаг.

- Никогда не унывайте – уныние самый страшный грех на этой земле.

17. Приложения:

Ниже будут приведены два подлинных документа, отражающих специфические особенности работы за границей в графстве Люксембург и стране Япония.

17.1. Общие условия, определяющие обязательства артистов в заведениях Люксембурга по проведению спектаклей:

Под термином «артист» подразумеваются osoby мужского и женского пола.

1. ДОГОВОР.

1.1. Артистическое агентство и дирекция заведения должны позаботиться о том, чтобы артист понял все положения настоящего договора, если он не составлен на родном языке артиста⁷.

1.2. Общие указания дирекции являются неотъемлемо частью настоящего договора. Дирекция должна быть уверена, что артист понял содержание этих указаний.

1.3. Агенции и дирекции запрещается подписывать с артистом параллельный договор, который, к сожалению, не действителен и моментально аннулирует разрешение на временное пребывание.

2. ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА.

2.1. Договор заключается на период – максимум шесть месяцев из двенадцати календарных месяцев.

2.2. Семь первых дней предоставляются и рассматриваются как испытательный срок. Во время этого периода дирекции и артисту разрешается расторгнуть договор только в конце рабочего дня который определен часами открытия заведения где артист начал работать.

2.3. Кроме обстоятельств, предвиденных в пункте 2.2, договор не может быть расторгнут сторонами, не зависимо от мотивов, в этом случае выплачивается неустойка в размере (20. тысяч) ЛЮФ.

2.4. Если в начале договора артист не присутствует без всяческих причин и, если в ходе договора, он покидает рабочее место без особых причин – дирекция может потребовать компенсацию в размере 20.000(двадцати тысяч) ЛЮФ.

2.5. Если дирекция расторгает договор без достаточных на то оснований или, если она расторгает договор в ходе испытательного срока – она возвращает артисту затраты на обратную дорогу по направлению своей страны проживания (билет на самолет в одну сторону экономическим или турклассом).

3. РАЗРЕШЕНИЕ НА ВРЕМЕННОЕ ПРЕБЫВАНИЕ.

3.1. Во время протяжения договора артист получает разрешение на временное пребывание в Люксембурге, при условии, что артист может доказать, что он располагает персональными средствами, достаточными для поддержания своих расходов на пребывание и своих расходов на обратную дорогу⁸.

3.2. Разрешение на временное пребывание предоставляется на период – один месяц. Оно поддается продлеванию месяц за месяцев в течении максимум шести месяцев (из двенадцати календарных месяцев). Расходы, причитающиеся для получения разрешения, производятся за счет артиста.

3.3. Разрешение на временное пребывание не может быть предоставлено на период, если артист не представит доказательства, что он действительно располагает средствами на проживание личного достатка. Это разрешение будет отменено на основе положения пунктов 2.4. и 2.5. общих правил (артикуль 5. пункт 1) по закону от 28 марта 1972 года.

⁷ Договор предусматривает, что артисту могут выдать документ, составленный на другом языке, поэтому будет разумным взять с собой для заключения договора переводчика.

⁸ На самом деле артист ничего не должен доказывать, за него это делает администрация пригласившая его в графство.

3.4. Разрешение может быть отменено на основании положения артикля 5. пунктов 5 и 6 по закону от 28 марта 1972 г.

3.5. Если артист был уволен с работы – дирекция заведения обязуется оплатить обратную дорогу.

4. ЗАПРОС РАЗРЕШЕНИЯ НА ВРЕМЕННОЕ ПРЕБЫВАНИЕ.

4.1. Запрос разрешения на временное пребывание делается минимум за шесть недель до начала договора после дипломатического визита в консулат Люксембурга.

4.2. Для запроса артист предоставляет:

– оригинал договора с подписью артиста, дирекции заведения и подписью артистической агенции,

– копии своего паспорта и (в случае необходимости) копии документов, разрешающих пребывание артиста в стране проживания.

4.3. В случае отказа на запрос по получению разрешения на пребывание, артист дипломатически предоставляет в консулат Люксембурга свой билет на самолет (обратный).

4.4. Копии договора о соглашении между сторонами и оригиналом подписей артиста, дирекции заведения и агенции передаются в министерство Юстиции.

4.5. Запрос на продление разрешения на пребывание адресуется в Министерство Юстиции не позже 20-го числа месяца, предшествующего месяцу, на который составлен договор.

4.6. Подтверждение запроса на продление будет зарегистрировано в Министерстве Юстиции:

– копии договора о соглашении с оригиналом подписей артиста, дирекции заведения и артистической агенции,

– квитанции банковского счета, констатирующие о том что денежный перевод(ы) был выполнен (заверенные печатью банка) или банковский бланк, свидетельствующий о переводе (переводах).

5. ПРИБЫТИЕ И ОТБЫТИЕ.

5.1. Артист прибывает на территорию Люксембурга в аэропорт, где его прибытие будет зарегистрировано.

5.2. По окончанию договора артист обязан покинуть территорию Люксембурга не позже дня следующего за окончанием договора. Для того, чтобы отбытие было законстатированно, артист обращается в специальный отдел жандармерии аэропорта, где производится декларация отбытия. В случае не соблюдения этого обязательства артист не сможет больше получить разрешение на последующее пребывание в Люксембурге.

6. ХАРАКТЕР ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ УСЛУГ

6.1. Артист ежедневно соблюдает все условия договора, артист располагает одним свободным от работы днем в неделю. Этот свободный день не оплачивается.

6.2. Артист ответственной за все необходимые репетиции. За проведение репетиций не предусматривается никакого вознаграждения.

6.3. Артист обязуется своевременно сообщить о своем приезде. В распоряжение дирекции должны быть предоставлены музыкальные записи хорошего качества. Сразу по прибытию артист должен передать дирекции как минимум две фотографии.

6.4. Артист должен обращаться с максимальной осторожностью с предоставленными ему дирекцией аппаратурой, инструментами и установками. Он несет ответственность да ущерб, причиненный в результате умысла или неосторожности.

6.5. Артист обязуется старательно выполнять свои выступления даже перед немногочисленной публикой.

6.6. Артист не обязан потреблять заказанные напитки в зале, если иное не предусмотрено соглашением сторон, отраженным в «Особых условиях» на первой странице настоящего договора.

7. ОПЛАТА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

7.1. Артист получает прибыль в виде оплаты, средний минимум которой гарантирован.

7.2. В случае, если артист согласен потреблять заказанные напитки в зале, он получает 20% комиссионных с оплаченной клиентами стоимости напитков.

7.3. Оплата выступлений и начисление комиссионных производиться по истечению периода, зафиксированного в настоящем договоре путем банковского перевода на личный счет артиста, который открыт в одном из зарегистрированных в Люксембурге банков.

7.4. Артист получит подробный расчет, в котором будут отражены размер оплаты и сумма комиссионных, и который будет подписан артистом и дирекцией заведения.

8. ЖИЛЬЕ

8.2. В распоряжении артиста должна быть комната или однокомнатная квартира, в которой он проживает один или с одним сонанимателем того же пола.

8.3. Жилье должно отвечать критериям найма и пригодности для жилья, санитарным и гигиеническим нормам, а также требованиям безопасности, как это определяется в 32-й и последующих статьях закона от 25.02.1979г. относительно помощи в жилищных вопросах и великогерцогского указа от 25.02.1979г., устанавливающего критерии найма.

8.4. Если артист отказывается от жилья, предоставленного дирекцией, он должен приложить к настоящему договору подписанный на тот же период контракт о найме жилья, который должен отвечать критериям, определяемым в предыдущем абзаце⁹.

9. КОНТРАКТ О МЕДИЦИНСКОМ СТРАХОВАНИИ.

9.1. Артист обязуется подписать контракт о медицине страховании с одной из страховых компаний признанных в Люксембурге, на весь срок его пребывания в Люксембурге.

10. КОМИССИОННЫЕ ЗА УСТРОЙСТВО НА РАБОТУ.

10.1. Комиссионные выплачиваются со стороны дирекции и начисляются пропорционально размеру причитающейся оплаты выступлений. Они переводятся на банковский счет агентства.

11. ПОДСУДНОСТЬ ВОЗНИКАЮЩИХ СПОРОВ.

11.1. Местом разрешения споров является Люксембург.

⁹ Обычно артист отказывается от жилья предоставляемого ему клубом по нескольким причинам: дороговизна последнего, невозможность жить с соседями, жилье лучшего качества снял богатый клиент.

17.2. Контракт (для работы в Японии)

Японская фирма (название) Именуемая в дальнейшем «А», с одной стороны, и артист, именуемый в дальнейшем «Б» с другой стороны.

Место работы – Название клуба

Профессия – Артистка балета

Гражданство – Россия

Фамилия, имя, отчество

На основании обоюдного согласия по всем условиям, которые соответствуют требованиям правительства Японии к разрешению на въезд в страну, пребывание в ней и выплату гонорара, подписали следующий контракт.

1. Срок работы по найму составляет 3 месяца с– до – или же 90 дней со дня пересечения границы Японии. Однако, при наличии взаимного согласия, срок работы может быть продлен еще на 90 дней.

2. Ежемесячный гонорар «Б» составит – японских йен. В случае переработок «А» выплачивает «Б» за каждый час соответствующее вознаграждение.

3. В период действия данного контракта «Б» предоставляет свои услуги исключительно «А» и не будет принимать других предложений о найме, как в Японии, так и в других странах, без получения согласия «А» заниматься деятельностью только по своей специальности.

4. «Б» участвует не более чем в трех представлениях в день, каждое продолжительностью по 30 минут. В перерывах между представлениями «Б» готовится к выступлениям в примерной. Ежемесячно «А» предоставляет «Б» 4 выходных дня.

1) «А» оплачивает «Б» билеты на самолет по маршруту (обязательно должны быть указаны все пункты следования. Ю.А.), а также оплачивает транспортные расходы по территории Японии. Кроме того, предоставляет «Б» проживание в благоустроенных помещениях со всеми удобствами, трехразовое питание в день либо деньги на питание, и оплачивает все формальности, необходимые для проживания в стране. В случае необходимости продления срока пребывания в стране, «Б» оплачивает расходы по продлению визы в сумме – японских йен.

2) «А» гарантирует «Б» обеспечение его личной свободы и безопасности, а также соблюдение его гражданских прав по законам Японии.

3) Выступление «Б» проходят в ресторанах, ночных клубах и кабаре. Указанных А». Что же касается других площадок, таких как радио и телевидение, то выступления на них осуществляются на основании обоюдного решения сторон.

4) Данный контракт считается недействительным, если осуществление его становится сложным или невозможным в связи с правилами и ограничениями японского правительства, а также правительства той страны, гражданином которой является артист. Это относится также и к тем случаям, когда сроки пребывания в Японии «Б» сокращает по каким-либо другим уважительным причинам.

5) «А» не может в одностороннем порядке прервать действие данного контракта, кроме тех случаев, которые считаются общепризнанными и справедливыми причинами для этого, а именно:

- Нарушение дисциплины и недобросовестное отношение к работе со стороны «Б»,
- Пренебрежение служебными обязанностями со стороны «Б»,
- обман либо злоупотребление доверием стороны «А»,
- нарушение законов и постановлений японского государства.

6) В период действия данного контракта «А» оплачивает «Б» медицинскую помощь, и его госпитализацию (за исключением стоматологической и гинекологической помощи, а также несерьезных заболеваний, ран и ушибов, которые произошли по вине самого «Б»). При этом дни работы, пропущенные «Б» по болезни, не оплачиваются.

7) «А» несет материальную ответственность (выплата денежной компенсации) в случае смерти «Б» или в случае полной либо частичной утраты им трудоспособности в период действия контракта. Размер денежной компенсации определяется в каждом конкретном случае по решению уполномоченных на то организаций Японии. Это не распространяется на случаи, когда увечье или смерть «Б» является результатом сознательного действия «Б».

8) «Б» будет выплачена компенсация в случае любой производственной травмы, а также в случае увечья в результате военных действий так же, как и гражданам Японии.

9) На случай кончины «Б», «А» обеспечивает за свой счет отправку тела и имущества родственникам «Б».

10) «А» и «Б» должны неукоснительно придерживаться положений данного контракта. Однако если возникнет ситуация, при которой его реализация станет затруднительной либо невозможной по законам Японии или из-за форс-мажорных обстоятельств, обе стороны после консультаций могут на взаимной основе изменить его содержание.

11) В том случае, если реализация всего контракта или его части становится невозможной по вине одной из сторон. То другая сторона вправе потребовать возмещения убытков. Однако это не относится к тем случаям, когда в контракт уже внесены изменения в результате договоренности между «А» и «Б», а также тогда, когда происходят стихийные бедствия либо другие непредвиденные несчастные случаи.

12) В случае. Если возникают споры, или разногласия по статьям данного контракта, либо возникает ситуация, не оговоренная в статьях данного контракта «А» и «Б» будут решать проблем путем переговоров на основе доброй воли.

13) Настоящий контракт составлен на 3-х языках (русском, английском и японском). Все три варианта идентичны по содержанию и имеют одинаковую силу, при этом обе стороны получают по одному экземпляру на каждом языке.

Число и подписи.

2